



চন্দ্রকুমারবাবু বসু
সমগ্র

সূচীপত্র

বিষয়	পৃষ্ঠা
১। প্রতিমা	১
২। জীবন উচ্ছ্বাস	২
৩। জীবনৰ দলি	৬
৪। সন্ধিয়া	৭
৫। বিমুখ	৮
৬। যুগমীয়া শোক	১০
৭। শান্তি	১১
৮। সপোন	১২
৯। সৌন্দর্য	১৩
১০। প্রকৃতি	১৪
১১। আশা	১৫
১২। অকলশৰীয়া	১৬
১৩। চিৰ লগৰীয়া	১৭
১৪। জীবনৰ লগৰীয়া	১৮
১৫। সত্য তুমি, শিৱ তুমি, অসীম সুন্দৰ	১৯
১৬। মুখ	২০
১৭। সুধা মুখ	২১
১৮। নহয় সপোন	২২
১৯। সংশয় বহন	২৩
২০। বিশ্ব ভাবৰীয়া	২৪
২১। অতৃপ্তি	২৫
২২। আওহেলা	২৬
২৩। প্রাণৰ দৰাটি	২৭
২৪। জোনাকী	২৮
২৫। কূট	২৯

২৬।	ইচ্ছা	৩০
২৭।	মই	৩১
২৮।	কিশোৰী	৩২
২৯।	মাধুৰী	৩৩
৩০।	অনন্তৰ সোঁত	৩৫
৩১।	“ফুলৰ চাকি” ৰচোতাৰ প্ৰতি	৩৬
৩২।	সীতা সৰমা	৩৭
৩৩।	ফুলা সৰিয়হ ডৰা	৩৮
৩৪।	কৰ্মদেৱ	৩৯
৩৫।	মানৱ বন্দনা	৪০
৩৬।	হৃদয় সৰগ	৪১
৩৭।	বনকুঁৱৰী	৪৩
৩৮।	সৰা পাহি	৪৭
৩৯।	নীয়ৰ	৪৮
৪০।	মায়া	৪৯
৪১।	আশীৰ্বাদ	৫০
৪২।	জলকুঁৱৰী	৫২
৪৩।	তেজীমলা	৫৬
৪৪।	সুখ গীত	৫৯
৪৫।	সুন্দৰ	৬০
৪৬।	জোনাকী	৬১
৪৭।	বীণ-বৰাগী	৬৫
৪৮।	আনন্দ তীৰ্থ	৮৩
৪৯।	প্ৰপঞ্চ (কথা-সূত্ৰ ; কথা ; দিন বাতি ; সাত বৰণ আৰু ৰামধেনুৰ আৱিৰ্ভাৱ)	৮৪
৫০।	সেৱা লহৰী (ল'ৰা-ছোৱালীৰ গান)	৮৮
৫১।	পশুবল	৯১
৫২।	কেও নোহে—পৰ—(গীত)	৯৪

৫৩।	আৰু কিয় ?	৯৫
৫৪।	নতুন বছৰ	৯৬
৫৫।	যাত্ৰা	৯৭
৫৬।	আত্মদান	৯৮
৫৭।	লটিঘটি	৯৯
৫৮।	নঙঠা ফকিৰ	১০০
৫৯।	কোন দেশৰ প্ৰাণী তুমি	১০১
৬০।	চাকৰি স্তোত্ৰ	১০৩
৬১।	মৌনী শিশুপাল	১০৫
৬২।	নাচিকেতাৰ উপাখ্যান (কঠোপনিষৎ)	১০৭
৬৩।	যুৱৰাজ	১০৯
৬৪।	বীণ-বৰাগী	১১৩
৬৫।	অকিঞ্চন	১১৬
৬৬।	জোনাকী	১১৭
৬৭।	সাধনা	১১৯
৬৮।	কিয় ভাই নিবিলাবা হিয়া ?	১২০
৬৯।	সংসাৰ	১২২
৭০।	মৌমাখি	১২৩
৭১।	অজৈয়	১২৫

প্রতিমা

প্ৰতিমা

হৃদয়ৰ মন্দিৰত লুকুৱা প্ৰতিমা

ভাষা নাই কিৰূপে বুজাওঁ !

আগন্তুক সহস্ৰ চকুৰ অনুৰোধ

শক্তি নাই কিৰূপে এৰাওঁ ?

“প্ৰতিমা প্ৰতিমা” ৰৱে ব্যাকুল কৰিলে

চাব খোজে হিয়াৰ বিকাশ ।

কুচিমুচি আগুৱায় দুৰ্বল হৃদয়

দিবলৈ এফেৰি আভাস ।

নিমাতী হিয়াৰ কিন্তু মাত পোৱা টান,

হৃদয় যে ইমান লাজুক !

সখী চিত্ৰলেখা মোৰ কল্পনা সুন্দৰী—

সমিধান দিয়ঁ আহি মোক ।

আধা ফুটা আৱেগৰ ইমান জুমুৰি

দিলোঁ মেলি হৃদয় দুৱাৰ

যত ইচ্ছা দৰ্শকৰ চক জুমি জুমি

ভুলে যদি সন্তাপ মনৰ ।

জীৱন উচ্ছ্বাস

ভৱিষ্যৰ মোহিনী ৰূপত ভোল গৈ—

ৰচিলোঁ কল্পনা জখলা ।

সৰগৰ ভোগ মই নৰ হৈ বাঞ্ছিলোঁ

আকাশ কুমুম কমলা ।

মায়াৰ পোহৰ জাল সুখেৰে আলিঙ্গি

হলোঁ যে মগন বিমনা ।

আৰাম ফটিকা জালে বিশ্রাম পাটীত

পাতিলোঁ সুখৰ জল্পনা ।

পিছে হায় !

কোনোবাই মোক যেন তললৈ পেলালে

অতল গভীৰ নজনা ।

সাৰ পাই চাওঁ ঘোৰ সংসাৰ বান্ধস

ভূতাল বিকট দশনা ।

হেঁচা মাৰি ধৰি আছে উঠিব নিদিয়ে ।

যবে মইতো ততে আছোঁ ।

নাই মুঠে সুখ আশা, পলোৱা সপোন

মই এলটাব ধৰিছোঁ ।

যুঁজি চাই বান্ধসেবে পাৰোঁ যদি উঠোঁ

বুলি, ঘূৰি চিগ মাৰিছোঁ ।

কি হ'ল সৰাল হায় ! আছেই কি নাই,

আকাশ কুমুম মোহিনী ।

হৰি । হৰি ।

মিছা ভাৱনাত কিয় শক্তি হেৰুৱাই

পৰি ভূমুনিয়া কাঢ়িছোঁ ।
বুলিলো মোহত যাক সংসাৰ ৰাক্ষস
তাকেহে কুটুম মানিছোঁ ।
সাবিটি বুকুত লওঁ, মিছা আশা এৰোঁ
মৰতৰ মৰণ আলয় ।
ঘূৰি আশা ইয়াতেই বান্ধো ইয়ালকে
জীৱনৰ উদ্দেশ্য নিশ্চয় ।
খপিয়াবলৈ এৰি, একত আশ্ৰয়,
শতমুখী এৰো বাসনা ।
আকাশ কুসুম মালা সপোনত গঁথা
লোৱাঁ সবে মিলি দিগঙ্গনা
যেন নেপাহৰোঁ জীৱৰ জীৱন
বিশ্বৰ মঙ্গল নিদান ।
যি কাম আগতে দেখোঁ মই শিৱময়,
সেয়ে মোৰতো প্ৰমাণ ।

জীৱনৰ দলি

কোনে জানে কিবা বিচাৰি আহিছোঁ

নিজেও নোৱাৰোঁ কব

আপোনাৰ ভাৱ আপুনি নেজানো,

নেজানো পিছে কি হব ।

কি কামত আহি কিহত ঘূৰিছোঁ ?

এফেৰি চিন্তাও নাই ।

বাট পথ এৰি ইমান ঘূৰোঁতে

বাটো পাহৰিলোঁ হায় !

লক্ষ্যভ্ৰষ্ট নেকি জীৱনৰ দলি ?

উফৰি ত্ৰিভুৱন দেখোঁ ।

ধেমালিতে আজি অত দিন গ'ল !

এতিয়া কি লেখ লেখোঁ ।

কিহে নো ভুলালে, কিহৰ বাগীত

ইমান বলিয়া হলোঁ ।

মোক সামৰিব কোন লগৰীয়া ?

মই যে অকলে ঝলোঁ ।

সন্ধিয়া

ৰঙা মুখে ৰঙা বেলি মাগিলে বিদায়
দেখা দিয়ে নিমিষতে সন্ধিয়া লুকায় !
প্রথম চুমাৰ ৰেখ নো পাবোঁতেই
নিঠুৰ বিৰহে তাক মছিয়ে নিলেই ।
হেঙুলি বিচ্ছেদ মেঘে আঁতৰাই ধৰে
বিধিৰ লিখন হয় ! নলৰে নচৰে ।
ই বজ্ৰ বাতৰি তই কত পুহিছিলি ?
মিঠা মুখে মেঘ হেৰ' শত্ৰুৰ শালিলি ।
সন্ধিয়া আইটী হয় মুকলি চুলিৰে
নীৰৱে একাৰ কৰি বিশ্ব পৰিহৰে ।
যোৱাঁ আই যোৱাঁ আছে পছিম সাগৰ
বুৰ দি গুচোৱা গৈ সন্তাপ ভাগৰ ।
আজলী ছোৱালী, হয় সংসাৰ ধাৰ
নো ধৰোঁতেই গ'ল, ইচ্ছা বিধতাৰ !

বিমুখ

ভুমুকি মাৰিয়ে হলি সংসাৰ বিমুখ
সংসাৰৰ বিহে তোৰ দহিলে হৃদয় !
মৰম নোহোৱা হায় বাহিৰ সংসাৰ ।
ঘূৰি চাবলকে তোৰ ভাল নেলাগিল ।
দুৱাৰবেপৰা উভতিলি ঘৰলৈ
কি দেখি নগ'ল সত ওলাবলৈ তোৰ ॥
মানুহে মানুহে হায় ! মৰম নেদেখি
কোমল হৃদয় তোৰ গ'ল পৰি জ'ই ॥
নিজৰ যি দুখ মাথে'। নিজেই বুজিলি
নগ'ল যে মন তোৰ কাকো বুজাবলৈ,
এনেই দুখীয়া দেখি সংসাৰৰ প্ৰাণী
নেজাপিলি আৰু তোৰ দুখৰ কাহিনী
কলেও দুখৰ কথা কোনে পতিয়াব ?
নিঃকুটুমীয়া লোকে পুতৌ নেজানিব ।
সেই দেখিয়ে নে তই এৰি গলি হায় !
সংসাৰৰ বদে ভাপে পমিয়েই গলি
নীচৈ কুমলীয়া তই স্নেহৰ পুতলি !
বাৰীচুকে ৰিঙিয়াই ভাই লগে লৈ
ধেমালিত মগ্ন তোক দেখিলে গুৱায়
গহীন সংসাৰ, মাত মাৰি থকা হায়
কপট জীৱনে আঁঠি তোক মুগুৱায় ।
নিজে দিহা কৰি ললি নিজৰ জীৱন
মুকলি-মূৰীয়া হৈ আকৌ ফুৰিবলৈ

পলাই মাৰিলি লৰ মহা ধেমালিলৈ
অনন্ত হাঁহিৰে যত বিশ্ব হাঁহিময় ।
ক্ষুদ্ৰ বান্ধু ছিঙ্গি পালি প্ৰাণৰ ধেমালি,
চিৰ কুমাৰীৰ খেল খেদি থাকিবলৈ
প্ৰাণৰ হেঁপাহ তই পাহৰি আছিলি ?
যি ধেমালিৰ শান্তি তই ফুৰিলি বিচাৰি,
তাকে যেন পাওৱ তাত যলৈ গলি আই ।
এফেৰি মৰম চিন মোৰ যে নিনিলি
কিবা আছে আই মোৰ দুখীয়া হিয়াৰ
সাঁচিছিলোঁ মুকুতা ৰতন এটি তোলৈ
তাকে তোক দিলোঁ হয়—চকুপানী টুপি
ধনৰ ভিতৰে মোৰ এয়ে যি সম্বল !

যুগমীয়া শোক

নেপাহৰোঁ যেন এই শোক
হিয়াৰ মাজত সদায় জ্বলোক
চিৰদিন দেখা পাম স্বৰ্গৰ আলোক ।
নেপাহৰোঁ যেন আই তোক
দিলোঁ কত হায় পৰিতাপ শোক
এটি এটিকৈ যেন পাহৰ সকলোক ।
পাহৰিব নোৱাৰোঁ নহয় !
পাহৰিলি কিন্তু আমাক যে তই ।
কিয় ! তয়োতো পাহৰিব নোৱাৰ নিশ্চয় ।
সি মৰম নোহোৱা হব নে ?
তোৰ যি মৰম আমি বুজোঁ নে ।
হিয়া তোৰ ভগা নাই বুলি কব কোনে ।
গলি তই হানি একো নাই
তোৰ যে সলনি ৰাখিম জীয়াই
ই পবিত্ৰ শোক তোৰ যুগমীয়াকই ।
মৰম শিকাৰ তোৰ শোকে
লেখৰ যি কিদিন থাকোঁ মৰ্ত্যালোকে
মানুহক ভাল পাম ভাবি আই তোকে,
ক্ষেমিম সকলো চিন্তি তোৰেই মুখকে ।

শান্তি

সংসাৰৰ উপেক্ষা ৰাশিয়ে
নাশিব নে শান্তি হৃদয়ৰ ?
বাটৰুৱা লোকৰ কথাতে
ভাঙিব নে আপোনাৰ ঘৰ ?
অভিমান-ভৰা হৃদয়ত
বিক্ৰিবতো উপেক্ষাৰ বাণে ।
আমি হেৰা নৰ সংসাৰত
দাসৰো যে দাস, নেজানা নে ?
মিছা অভিমান, সুখ আশা,
মিছা এই উপেক্ষাৰ ৰাশি ।
প্ৰেমৰ আগত কিবা দুখ,
কিবা মৃত্যু ?—প্ৰেম মৃত্যুঞ্জয়ী ।
ৰোগ শোক তাপ অভিমান
মানুহৰ মনৰ জঞ্জাল ।
জঞ্জালতে আত্ম বলিদান
—নোহে ইটো পৰমার্থ জ্ঞান ।
যি প্ৰেমেই তোমাৰ সম্বল
সেয়ে স্পৰ্শমণি সংসাৰৰ ।
কিবা চোৱাঁ হাততে ৰতন
প্ৰেমেই যে শান্তি জগতৰ ।

সপোন

আছিলোঁ এদিন ধেমালি মগন
কুমলীয়া বয়সত,
নাচি নাচি উৰি পখিলাটী আহি
মোৰ কলেহি কাণত
“আমাৰ ই দিন নেথাকে সদাই
কান্দিব লাগিব মিতা ।
মউৰ সোৱাদ হাঁহি ধেমালিও
হবহে এদিন তিতা ।”
সপোনৰ দৰে উৰি আহিছিল
উৰি গ’ল সিবা কলৈ ।
এতিয়া দেখিছোঁ তাৰ সেই কথা
ধৰিছে ফলিয়াবলৈ ।

সৌন্দৰ্য্য

কি মোহনী মাৰি মোৰ ভুলালি হৃদয় !

ভাঙ্গিলি ব্ৰতৰ বান্ধ দুৰ্বল প্ৰাণৰ !

ক'ত কৰবাত—এফেৰি ৰূপৰ কাস্তি,

—অজ্ঞানে সজ্ঞানে সেয়ে ধ্যান স্তান মোৰ ।

ভুমুকি মাৰোঁগৈ যতো নাই অধিকাৰ ।

উন্মত্তৰ দৰে ফুৰোঁ ঘৰত পৰত

প্ৰাণৰ আকাংক্ষা মোৰ হ'ল বহুমুখী,

—কৰ্তব্যৰ ঋণ দেখো নপৰে মনত ।

ফুৰিছোঁ যাত্ৰীৰ বেশে স্বদেশ বিদেশ

সৌন্দৰ্য্য আভাস যাতে পাওঁ একণিকা ।

সুন্দৰৰ আৰাধনা জীৱনৰ খেল !

অভিনয় অন্তে ঘোৰ কাল যৱনিকা ।

প্রকৃতি

ফুল কলি ফুলি গোকুল

বোরাই শ্রীতিৰ সোঁত

সৰি পাছে নাইকিয়া হ'ল ।

সি ফুলৰে মউ-পিয়া

এটা ভোমোৰা বলিয়া

ঘূৰি ঘূৰি ফুৰিছে অকল ।

উৰি ফুৰি বেজাবৰ

হৃদয় বাগিনী তাৰ

বৰষি যে সিও গুচি গ'ল ।

কৰ কোন কিবা হ'ল

চিন স্মৃতি পমি গ'ল

প্রকৃতি যে তেনেকৈয়ে বল !

আশা

কিয় মোৰ আশা হায় আশাতে নৰয় ?
ইমান বিঘিনি দেখি পৰি যায় জঁয় ।
জগতৰ গতি দেখি পৰিছে। ভাগৰি ।
নেলাগে নেপাওঁ যিটো কিয় মৰো পুৰি ?

অকলসৰীয়া

অকলই উৰি ফুৰে প্ৰাণৰ পখীটি
কল্পনা-বিহাৰী নিৰজন আকাশেদি ।
বিশাল ব্ৰহ্মাণ্ড তাৰ চকুৰ আগত
অনন্ত শূন্যৰ ৰাজ্য জুৰি ওপৰত ।
শান্ত পৰ্বতৰ টিং, অৰণ্য, সাগৰ,
প্ৰকৃতিৰ হিয়া যেন বৈৰাগ্য আধাৰ ।
মানুহৰো ৰাজ্য পৰে চকুত অশেষ,
কোলাহলপূৰ্ণ কিন্তু নিমগ্ন সি দেশ ।
প্ৰাণ পখী উটি যায় শূন্য বহুশত
লগ হেৰুৱাই মেঘ আকাশ মাজত ।
উদাস হৃদয় তাৰ অকলে আকুল,
প্ৰাণৰ প্ৰাণত বাজে বিষাদৰ সুৰ ।
জনপূৰ্ণ নিৰ্জনত কতা লগৰীয়া ?
বিশ্ব সংসাৰত হায় অকলসৰীয়া ।

চিৰ লগৰীয়া

বিচাৰি ইমান দিনে জীৱনৰ সঙ্গী
পালোঁ মই এই দেখোঁ আছিল হিয়াত ।
মৰমেৰে সনা কেনে পবিত্ৰ মুখ'নি
পবিত্ৰ হিয়াৰ কান্তি প্ৰকাশে আভাত ।
তিৰবিৰ চকু দুটি কঁপিছে হিল্লোলে
উথলি পৰিছে সৈয়া প্ৰেমৰ আৱেগ ।
কি মধুৰ হৃদয়ৰ দিছে পৰিচয় ।
সংসাৰৰ, শান্তি ঢালি আঁতৰাব মেঘ ।
জীৱনক মধুৰেৰে পূৰ কৰিবলৈ
কৰ পৰা পালোঁ এই মোহিনী প্ৰতিমা
সংসাৰত দুখে সুখে লগৰীয়া মোৰ
পৰম বান্ধৱ এই আশ্বাস আতমা ।
সুন্দৰৰো সুন্দৰ সংসাৰ দুদিনীয়া,
প্ৰাণে প্ৰাণে বন্ধা মোৰ চিৰ লগৰীয়া ।

জীৱনৰ লগৰীয়া

প্ৰকাশি উষাৰ দৰে নিতউ নতুন
নিবাঁ মোক সুন্দৰৰ সৰগ ৰাজ্যলৈ ।
পঠিয়াঁবা কামলৈ, বেলিটিৰ দৰে,
উজলিবাঁ তুমি মোৰ গোটেই ভৱন ।
সন্ধিয়াৰ দৰে মোৰ হৰিবাঁ ভাগৰ
বুলাই কোমল হাত সন্তাপিত গাত ।
টোপনিৰ দৰে মোক পেলাবাঁ আৱৰি
সপোনত হবাঁ মোৰ বহন্য নায়িকা ।
আছে হৃদয়ত যিবা আকাজক্ষাৰ দেশ
সকলোৰে অধিষ্ঠাত্ৰী হবাঁ তুমি আহি ।
আকাশ পটত উঠি জোনাইৰ দৰে
প্ৰচাৰিবাঁ জগতত “মৰমেই ধৰম” ।
সুন্দৰৰ আৰাধনা তোমাতে অপিম
প্ৰাণৰ আকাজক্ষা মোৰ হব একে মুখী ।
মানৱী জনম হব সৌভাগ্যেৰে পূৰ
আনন্দৰ নিজৰণি তুমি প্ৰাণ মোৰ ।

সত্য তুমি, শির তুমি, অসীম সুন্দৰ

জ্ঞান ফিৰিঙটি এটি পাই,

অনন্ত জ্ঞানৰ

স্বৰ্গলৈ মানুহ উধায়

—বহুশ্ৰৱ ঘৰ ।

সত্যেৰে পোহৰময় মানৱ হৃদয়

জ্যোতি স্বৰূপৰ লীলা প্ৰকৃতি বিজয় ।

প্ৰেমৰ এটুপি সুধা মাথোঁ।

অন্তৰত আছে ।

তাৰেই বলিয়া হৈ তাৰেই

তালে তালে নাচে ।

শিৱময় মানুহৰ সংসাৰ আশ্ৰয়

সুখৰ ভঁৰাল এই মানৱ হৃদয় ।

প্ৰাণ সাগৰৰ এক বিন্দু

মানৱ জীৱন ।

কাৰ্য্যৰ তৰঙ্গময় সিন্ধু

সংসাৰ মহান ।

সুন্দৰৰো সুন্দৰ ই দুদিনীয়া দেশ

যতনৰ আনন্দৰ গুৱনি আৱেশ ।

জ্ঞানময় প্ৰেমময় প্ৰাণৰ ঈশ্বৰ,

সত্য তুমি শিৱ তুমি অসীম সুন্দৰ ।

সুখ

সুখ সুখ বুলি বিয়াকুল নৰ
নেপায় সুখৰ বুজ ।
বিচাৰি নেপায় আছে হাততেই
হায় কৰি মৰে যুঁজ ।
সুখ নোহে ইটো জগতৰ বস্তু
সুখ যে মায়াৰ বিত ।
মনৰ তলিৰ পৰা বই আহে
লুকাই বাহিৰ বালিত ।

সুখা মুখ

মুখৰ সোৱাদে মোৰ পমাৰ হৃদয়

—অমৃতৰ নিজৰণি বঙা গুঠ ছুই ।

মাতে মৌ বৰষিব, মুখৰ নিশ্বাসে

হৃদয়ৰ দুখ ব্যথা লই যাব ধুই ।

পাতলি গধুৰ ভাৰ উধাব জীৱন

পাহৰি ই পৃথিৱীৰ শৃঙ্খল সন্তাপ ।

হয় যদি এয়ে হক, মৰণৰ পাৰে

মুখতে মুখ দি ছুটি তৰা মাৰ যাব ।

নহয় সপোন

আছিলোঁ সপোন বুলি, সি নহয়
দিন দুপৰৰ কথা ।
বোলেও বোলক সংসাৰে, নহয়
মনৰো যে ভঙা-পতা ।
দুখ-ভাগৰত আউজি বহিলোঁ
এজুপি বকুল তলে ।
ঘৰৰ লখিমী আগবাঢ়ি মোক
সাবটি বুকুত ললে ।
চকুলো টুকিলোঁ কেওঁ নেদেখিলে,
কি নো বুজিব লোকে ?
নিচিনি চিনিলোঁ নেমানি মানিলোঁ
—নেৰিবি আইহে মোক ।

সংশয় বহস্য

শুকুলী হাতীত উঠি গোসাঁয়ে দেখিলোঁ
একাত দিলেহি পোহৰ মেলি,
ষকট কলীয়া এটা দানৱ লৰি আহি
পাতিলেহি ঘূৰি একাত-বেমেলি ।
হাঁহি সাগৰত উঠি বেজাৰ ধুমুহা
বুৰালে সহস্ৰ জীৱন-তৰণী
ওফন্দি বিহৰ হৃদ কলীয়া পানীৰ
প্ৰলয়ৰ বান্ধ দিলেহি ভাঙি ।
একাত পোহৰে আক মৰমে বেজাৰে
সুখে দুখে সান-মিহলিৰ খেল ।
ইটো যায় লগে লগে প্ৰাণ নিয়ে টানি
সিটো আহে আনে ধেমালিৰ মেল ।
ভঙা গঢ়া, সজা পতা, হৰা জিকা যুঁজ,
দিনে ৰাতি হাঁহি কান্দোনৰ ৰোল ।
সঁচা মিছা কিনো, ধৰিম এৰিম কাক ?
সকলো বিষম ভ্ৰমৰ ঘোৰ ।

বিশ্ব ভাৰৰীয়া

যি ভাবে দেখিবা এই সংসাৰ-ভাৱনা
সেই ভাবে গৰাসিব তোমাৰ জীৱন ।
হিংসা দ্বেষ চকু দিলে পাবা হিংসা দ্বেষ,
প্ৰেমতো দেখিবা তুমি মধুৰ মিলন ।
তুমি ভালে বিশ্ব ভাল, সবাতে সুন্দৰ,
বিকটালে মুখ কিন্তু বিকট বদন ।
তুমিয়েই ভাৱৰীয়া ৰূপে বিশ্ব জুৰি
ক্ৰীড়িছা হে মানৱাত্মা লীলা দেখুৱাই ।
তুমিয়ে তোমাক চাই বখানি নিন্দিছা,
তোমাৰ মহিমা দেৱ, কৈও অন্ত নাই ।
আপোন খেলত তুমি আপুনি মগন,
ভাঙিছা পাতিছা, পৰি উঠিব শিকিছা,
সৃষ্টি পাতনিৰেপৰা নীল আকাশত
কিৰণৰ জাল মেলি ডাৱৰ ধৰিছা !
টিপচীটি হৈ উৰি টিপতে লুকাই
গৰুণৰ পথা মেলি বিচাৰি ফুৰিছা ।

অতৃপ্তি

প্ৰাণৰ প্ৰাণত কিয় হেঁপাহ ইমান !

সংসাৰ তো অতৃপ্তিৰ ঘৰ !

বিচাৰি গোটাই আনি অতনো বতন

বান্ধিলোঁহি সম্পদৰ দ'ল ।

সকলোৰ সোঁ-মাজতে হৃদয়াসনত

থাপি থলোঁ লখ্মী গোসানী ।

বাহিৰ জঞ্জাল পৰা মনক আকলি

ধ্যানত বহালোঁ টানি আনি ।

ধ্যানৰ মাজতে প্ৰাণে উচুপি উঠিল

—কিহৰ চিন্তাত হায় ভোল !

ইমানতো কিনো আৰু অসম্পূৰ্ণ বল ?

লখিমীৰ নেজানিলে মোল ।

অতৃপ্তিৰ নই বই তৃপ্তিৰ সাগৰ

বিচাৰি কেতিয়া পাব—অন্ত ভাগৰৰ ।

আওহেলা

দিনৰ দিনটো খপি মিছা ভাবনাত
সন্ধিয়া উচুপি উঠি বহিলোঁ শয্যাত ।
সকলো ওলটে দেখোঁ বিশ্রাম বিচাৰি
সামৰি দিনৰ কাম লৱৰি ভাগৰি ।
এন্ধাৰ নিৰাশে আহি আধা আৱৰিলে
জীৱনত পোহৰৰ বাকি যি আছিলে ।
এতিয়াও দিব পাৰোঁ গোটেই জীৱন
যদি ঘূৰি পাওঁ হায় জোনাক একে ।

প্ৰাণৰ দৰাটি

হাঁহি চায় কোনে ? অই লাহৰী তৰাটি !
বুকুত খেলিছে আজি আনন্দৰ ঢৌ !
আহিব লাগিছে জোন পালেহি নে নৌ ?
ভুমুকি মাৰিছে হাঁহি প্ৰাণৰ দৰাটি ।

জোনাকী

এন্ধাৰৰ সিপাৰৰ

পাহৰা জেউতি ফেৰি

বিৰিঙে উষাৰ ৰূপে

অন্ধ আৱৰণ ভেদি ।

সোণালী সপোন সোঁতে

আশাৰ প্ৰতিমাখন !

হৰিষ মলয়া বায়ু

ছুই যায় পছম-চৰণ ।

পুৱাৰ মাধুৰী সুৰে

জুৰিলে হিয়াৰ বীণ ।

জগতে মেলিছে চকু,

শুনি প্ৰতিধ্বনি ক্ৰীণ—

“নহি জ্ঞানেন সদৃশং

পবিত্ৰমিহ বিদ্যতে ।”

এন্ধাৰত পোহৰ মেলি

লুকাল গোসানী ত’তে ।

“কুট”

পাহৰা বিলত জানো পৰি আছোঁ মই,
কিহৰ বাগীত তুমি আহাঁ ?
কি টোপ পেলাই মোক মাতিছা বান্ধে,
বুজিছা জানো হে মোৰ দশা ?
কি হব নি মোক ভাই মাতি ওচৰলৈ ?
মই আছোঁ কিহবাত ভোল ।
তোমাৰ গুৰিত মোলৈ আছে নে হে ঠাই
দিব কোনোবাই মোক কোল ?
মৰমৰ টান দেখোঁ বৰকৈ কঠিন !
মৰম কোমল কোনে কয় ?
“কিলোৱা কুটুম হে কুটুম” কিয় বোলে
বুজিলোঁ অৰ্থ তাৰ মই ।
মাৰা, টানা, কিলোৱা বা যিহকে কৰিবা—
মই যে তোমাৰ, তুমি মোৰ ।
কিন্তু মই চিনিও নিচিনা হ'লোঁ কিয়
কৰ পাৰা নে হে কুট ঘোৰ ?

ইচ্ছা

ইচ্ছাৰ বিৰোধে ঘোৰ ভীম শত্ৰু শত

সৰ্বথা জিকিব সিটো ইচ্ছা যাৰ বলী ।

জীৱন যুদ্ধত ইচ্ছা প্ৰধান সাৰথি

কি ভয় মৰণে বণে ইচ্ছা সৰ্বদলী ।

মই

সংসাৰ মোৰেই পূৰ্ণ দেখোঁ,
আছেঁ মাথোঁ নিৰঞ্জন মই ।
নাই তুমি কেওঁ আক নাই,
পাৰা যদি হোৱাঁ মোতে লয় ।
মই মই মই মাত্ৰ বিপুল সংসাৰ -
মই মই মই সুৰে শুনা
বাজিছে প্ৰাণৰ বীণা তান
মই বিনা আছে নো কি গুণা ।

কিশোৰী

ফুটেঁ। ফুটেঁ কৰি কেনে নুমলী কলিটি
সামৰি আধেক, মেলি আধেক প্ৰাণটি,
খন্তেক লুকাই, পুনু ভুমুকনি মাৰি,
লাজ ধেমালিৰ আঁৰে ছোৱালী কিশোৰী।
মিচিকি হাঁহিৰে দুটি নিৰুদ্দেশ ভাৱ
প্ৰেমৰ আহ্বান মন্ত্ৰে ওলাওঁ ওলাওঁ
ওলাই আহিব খোজে নাচি উলাহেৰে
হৃদয়ত বান্ধ খাই বাহু-লতা মেৰে—
বিলাই সৰল প্ৰাণ সমনীয়া মাজে—
খলকনি মাৰি হাঁহি ছয়াময়া সাজে।
দুৱাৰ মুখতে কিন্তু কিনো উতপাত ?
লাজে কোঁচ খাই নগল ওলাবৰ সত।
সৰল হাঁহিত পৰি লাজ ছিটিকনি
মলয়াৰ ছাটি পাই বুৰিল পছমী।
প্ৰেমৰ বাঁহীৰ মাতে, লাজৰ কঁপনি
ধিয়পি নীৰৱ শুনো হিয়া খলকনি !
লাজ-শাস্ত্ৰ উদ্ভাৱল নবীন হৃদয়,
কি মধুৰ প্ৰভাৱৰ দিছে পৰিচয়।

মাধুৰী

ফুটে'। নে নুফুটে'। কৈ

কুমলীয়া কলিটি—

ওঁঠত লাজেৰে বৈ

মিচিকীয়া হাঁহিটি ।

সামৰি, পাহৰি গৈ—

মেলি আধা প্ৰাণটি ।

উদঙাই ঢাকি থৈ

উঠি অহা বুকুটি ।

সোলকাই মোকলাই

এধা বন্ধা খোপাটি ।

হয় নে নহয় কৈ

আধাফুটা মাতটি ।

শুনো কি নুশুনো এ

উটি অহা গীতটি—

বিনিকি বিনিকি কৈ

কৰাবাৰ বাঁহীটি ।

উচুপি নিচুকি গৈ

থন্তেকীয়া ঠেহটি ।

লুকুয়া ভুমুকা কৈ

ছয়াময়া পেঁচটি

হাহোঁহোঁ নে কান্দো কৈ

হলুহলুয়া চকুটি ।

ধেমালি খঙৰ নৈ
মিঠা গাঁঠি থোপাটি
ওলাওঁ নোলাওঁ কৈ—
মন মোহা ঠগটি
“ন ঘৰোঁ ন তস্থোঁ”
অগা পিছা ভৰিটি ।
সান-মিহলিৰ নৈ
ওভতনি সোঁতটি ।
সাঁথৰ ভাঙনি হৈ
পানী মিঠৈ গোটটি
চাওঁ নে নেচাওঁ কৈ
মৰমৰ দেহিটি,
দেৱী নে মানৱী ঐ
মাধুৰীৰ ছবিটি !

অনন্তৰ সোঁত

কোন কাহানিৰ কথা, মৰণৰ পাৰে
জীৱনে মেলিলে শাখা ।
নিতোঁ এপাহি মেলে, অৰুণ কিৰণে
পিন্ধায় ধুনীয়া আশা ।
নিতোঁ এপাহি সৰে, কৰুণ নীয়েৰে তিতে,
সোঁতে নিয়ে দূৰ দেশ ।
নিতোঁ পখীটি আহি শুনায় প্ৰাণৰ কথা,
উৰি যায় দিন শেষ ।
ফুটে কি নুফুটে ফুল, সৰে কি নসৰে
—তলে সোঁত অবিৰাম চলিছে সৰ্বত্ৰিকাল ।

“ফুলৰ চাকি” বটোতাৰ প্ৰতি

ভাই,

তাহানিৰ কথা আজি সপোনত উটি
লগত আনিলে এই ফুলৰ চাকিটি।

আদৰ মালতী তৰ মৰমৰ চিন

তুলি থলোঁ হৃদয়ত জীওঁ যত দিন।

আজিৰ কথাযো দিলে তাহানিক লগ
পুৰণি নতুন হ'ল, সপোন দিঠক।

সীতা সৰমা

ছুখ বেজাৰত আউজি বহিলোঁ
এজুপি অশোক তলে ।
মনত পৰিল ৰাক্ষসী পুৰীত
সীতা, সৰমাৰ কোলে—
থাপি নত শিৰ আউলী চুলিৰে
শুনে বীণ সন্তাপহৰা ।
দাৰুণ লুনীয়া (সেই) অকুল পানীত
কৰুণ স্বৰ্গৰ ধাৰা ।
বীণৰ প্ৰাণটি সৰমা প্ৰাণেৰে
উঠিল সকলো ব্যাপি ।
সৰমা ৰাক্ষসী ! সৰমা মানৱী ?
নহয়, সৰমা দেৱী ।

ফুলা সৰিয়হ ভৰা

সংসাৰ চক্ৰৰ ঘানীত লগাই
কি ৰং চাইছা মোৰ ?
বিষয় পাকৰ পাঘূৰণি খাই—
পৰিলোঁ ভ্ৰমত ঘোৰ ।
কি হ'ব নো হেৰি, ঘানিয়ে ঘানিয়ে
গুটী সৰিয়হ পেৰি ?
তেলিয়ে পেৰিব, জগত যোগাব—
কিয় মোক ধৰা বেৰি ?
দিয়োঁ মোক এৰি, চাওঁগৈ ঘূৰি
ফুলা সৰিয়হ ভৰা ।
সেয়ে আজিলৈকে থৈছে মোক মুহি—
পখিলা পাখিৰে ভৰা—
তাহানিৰ সেই সপোন দিনৰ
ল'ৰালি কালৰে পৰা ।

কৰ্মদেৱ

কি দেখিছা ? শিলেৰে বন্ধালোঁ এই হিয়া,
সাধনাৰ অসি হাতে ওলালোঁ এতিয়া ।
কৰ্মফল উছৰ্গিলোঁ কৰ্মদেৱলৈ —
শৰীৰৰ ভস্মৰাশি দশ দিগলৈ ।
কি ভয় মৰণে ৰণে, নাই, ভয় নাই,
কৰ্তব্য মুকুট শিৰে পিন্ধালে গোঁসাই ।
পুণ্যময় তেজকণ উঠক উছাহি—
তেজঃপুষ্পে প্লাবিত কৰোক শৱৰাশি ।
শক্তিৰ মন্ত্ৰেৰে আৰাধিলোঁ ইষ্টদেৱ,
শক্তিৰ সন্তান মই নোহোঁ আৰু কেওঁ ।

মানৱ বন্দনা

আহিছে মানুহ গইছে মানুহ—

মানুহ ময়াপী জীৱ ।

মানুহ সোঁতৰ অন্ত নাইকিয়া—

বুলিলে মৰত কিয় ?

মানৱী জনম দিয়ঁ। উটুৱাই

মানৱী কৰম সোঁতে,

মানুহৰ মৰম বুজিবা মানুহে

—ধৰম যে মৰমতে ।

মানুহেই লগ মানুহেই সঙ্গ

মানুহেই পৰাৎপৰ,

এই যে পৃথিৱী স্বৰ্গতো অধিক,

মানুহৰ নিজাপী ঘৰ ।

মানুহেই দেৱ মানুহেই সেৱ,

মানুহ বিনে নাঈ কেৱ ।

কৰাঁ কৰাঁ পূজা-পাঢ় অৰ্ঘ্য লই—

জয় জয় মানৱ দেৱ !

হৃদয় সৰগ

কত লওঁ কত থওঁ

নাই দেখা ঠাই ।

এনে নো পবিত্ৰ থান

আছেই কি নাই ।

স্বৰ্গ কেনে কোনে জানে

সুধিমেই কাক ?

হৃদয়েই মোৰ দেখোঁ

চিনাকি সৰগ ।

তাতে মই থম মোৰ

পাৰিজাত পুলি,

মন প্ৰাণ সঁপি দিম

সেৱাত সমূলি ।

সদাই সিচিম পানী

প্ৰেম নিজৰাৰ,

একেথৰে চাম ৰই

মুখখনি তাৰ ।

ৰ'দ বৰষুণ মই

গাতে পাতি লম

আলসুৱা পুলিটিক

আলাসত থম ।

জহত মাতিম বিনাই

মলয়াৰ বায় ;

লগত জোনাক মাতি

আনিম আকউ ।

মউ-মাখি আতমাই

সাঁচিব বাহতে মৌ,

প্ৰাণৰ প্ৰাণত শূনিম

গুণ গুণ বৰ ।

কৰুণাৰ গীত শূনি

সুখ কথা ভুলি,

জগতক বিলাই দিম

প্ৰেম মৌ থালি ।

বনকুৰঁৰী

নিজম ছুপৰীয়া শুল্কৰীটি মাৰি

মাতিলে নো কোনে কাক ?

বিজন বনত কোন ক'ত আছে ?

হালিছে গছৰ আগ ।

গহীন গছত বতাহৰ ছাটি—

পাত কঁপে থৰ থৰ ।

হাবিৰ মাজৰপৰা কোনে নো বা

মাতি উঠে 'মৰ মৰ ?'

নিচুক লতিকা গছক সাৱটি—

প্ৰতি অঙ্গ চুমাচুমি ।

পাতৰ আঁৰত থাকি কপৌটিয়ে

কিবা কৰে জুমা জুমি !

মৰমৰ গীত জুৰিলে লাজুকি—

মাত ফুটেই বা নাই ।

বিবিখে হাঁহিছে হালিছে জালিছে

নইৰ মুখলৈ চাই ।

কিবা কথা কয় নৈয়ে কুলু কুলু

ইয়োটো ধেমালি যিহে !

কোনে চায় নিতৌ বনৰ ধেমালি ?

মাতিলে নো সিটি কিহে ?

গছৰ আগত ময়না পখিটী

মাতি সি নিচুক হ'ল ।

শুনো শুনো, শুনিবলৈ বাট চাওঁ,
 মনতে হেঁপাহ বল ।
 সিজুপি বকুল,—এই এৰাবাৰী
 কোন কাহানি বা গ'ল ।
 চিন এই ভেটি তামোল লেটেৰু—
 হ'ল বহু দিন হ'ল ।
 বাঁহৰ ছঁয়াত গজালি গজিছে
 কোন নো ইয়াত ফুৰে ?
 জুৰ জুৰ কৰি বতাহ বলিছে
 বাঁহৰ মাজে মাজে ঘূৰে ।
 পাতে পাতে কিবা ফুচ্‌ফুচাইছে
 মাৰিছে মিচিকি ঠাঁহি ।
 কলাঘুমটীয়া সুখৰ এলাহ
 বতাহে সুবসুৰায়হি ।
 গাত গা লগাই কপৌ ছুটিয়ে
 মুখতে মুখ দি আছে ।
 অকণি বুকুত ইটিক সুমাই
 সিটিয়ে মৰম যাচে ।
 অকণি ছোৱালী—যক্ষিণী কন্যা
 এফেৰি ফুলৰে পাহি
 জানৰ কাণত পানী খুৱাইছে
 হৰিণা পোৱালি লাহি ।
 চমকি চায় বহু থাকে থৰে—
 কুমাৰীৰ মুখলৈ চাই,
 'কিনো নো চাইছ !' বুলি ছোৱালীয়ে
 গালতে হাঁহি চৰায় ।
 দুখোজতে লৰি পালেগৈ ঘূৰি
 যক্ষিণী কুমাৰী মাজে,

আহতৰ তলে নাচিছে দুজনী

পিক্কি বনফুল সাজ ।

মুকলি চুলিৰে নাম গায় ঘূৰি

চাপৰি টুক্ টুক্ টুক্ ।

ৰূপহীৰ মেল দেৱাযোনি খেল

মানুহে নেদেখা মুখ ।

খিল্ খিল্ হাঁহি গল দিহাদিহ

চিঙ্গে ফুল কতোজনী ।

কপৌৰ বাঁহলৈ উৰি গ'ল কোনো,

দিলে গৈ চুমা একনি ।

খোপাত পিক্কিছে বনৰ পখিলা,

আটাই আপোন ধন ।

বন ফুলৰ মো পিছে কোনোৱে বা,

শান্ত হ মানুহ মন ।

কি দেখিছ মো শ্যামল পাটীত

ছঁয়াত বা কিনো চাম ।

নীল চুলি মেলাইছে কোনে নো বা—

মুখনি উজল শ্যাম ।

মৰকত মনি জিলিকে শিৰত—

দেৱী হব বন কুঁৱৰী ।

মুকুতাৰে অঁৰা লগতে ইজনা

জলৰ দেবী নায়কী ।

চুলি বান্ধি দিছে কুঁৱৰীৰ মেলি,

খোপাত আঁৰিছে মলা,

আগতে অলেখ বনফুল ৰাশি

ৰূপেৰে গোন্ধেৰে ভৰা ।

জুবজুব কৰি আনিলে বতাহে

উৰাই কেতেকী লাহি,

মন্মলাই গ'ল দিশ বিদিশ
মাতিলে বতাহে হাঁহি—
“মৰম ভিখাৰী, বিচাৰিছোঁ দেৱী
প্ৰাণৰ অমিয়া মাধুৰী।”
মিচিকনি মাৰি হাঁহি দান দিলে
দুয়ো প্ৰকৃতি কুঁৱৰী।
অথিৰ বায়ুৰ শিঁয়ৰিল নোম,
উছলাইছে গৈ জান
কাৰণ-নেদেখা আনন্দৰ ঢৌৱে
বুৰালে প্ৰাণীৰ প্ৰাণ।

সৰা পাহি

কৰ'বাৰ এছাটি বতাহে
আয়ুফুল পাহিটি বিলালে,
পেলালে সৰাই, ইও উৰি গ'ল ।
উঠি নামি ঢউ খাই খাই
ধীৰে ধীৰে শূণ্যতে হেৰায় ।
স্তুতিত জীৱনো তেনেকৈয়ে ৰ'ল ।
সৰা পাহি গ'ল সৰি,
কোনে তাক চাব ঘূৰি ?
—নতুনতে সৰাওটি ভোল ।
সুখৰ দুখৰ কথা
সাঁচি বুকু মাজে বেথা
পাব পাহি অনন্তৰ কোল ।
অনন্ত কোলাত কি সুখ কি দুখ ।
—নেজানে গুণেই সকলো বিমূখ ।

নীয়ৰ

মুকুতা মণিটি পাহিত জিলিকে
ফটিক পানীত ধোৱা ।
নিশাৰ তৰা এটি সৰিয়েহে আছে
সৰগত টোপনি যোৱা ।
নিজম আকাশৰ নিচুক কথাটি
হিয়াত থৈছে সাঁচি ।
কোন-কাহানিৰ সপোন দেখিছে
কোনে হাঁহিছিল নাচি ।
ফুলনিত কোনে নিশা নাচিছিল,
ছিগি ৰই গ'ল মণি ।
ৰঙ্গিলীৰ ভাৱ হাঁহি নাচোনৰ
ৰ'ল চিন এইকণি ।
ৰাতিৰ ধেমালি জোনৰ নিফুট
হাঁহিৰে থৈছে সানি ।
পুৱাৰ হেঙ্গুলি বেলিটিলৈ চাই
এটুপি চকুৰ পানী ।
নীয়ৰ কলিৰে শোভে ফুল জুপি —
চাইছো ভাবতে ভাহি,
ছায় কি বিষম পেলালে বায়ুৱে
জোকাৰি ফুলৰ পাহি ।

মায়া

মধুৰ মোহিনী মাত পৰিল কাণত,
ৰূপৰ প্ৰতিমা মোৰ নাচিছে হিয়াত ।
গা মোৰ শিয়'ৰে পাই কাৰ পৰশন ?
চুমাৰ সোৱাদে হৰে মুখৰ বচন ।
নিশাহত আহে উৰি কিনো ফুল ৰেণু
গোন্ধে ভৰপূৰ মোৰ প্ৰতি সুখ-অণু ।
মায়াজাল বিস্তাৰিলে সংসাৰ স্তূন্দৰী
পেলালে মেৰাই মোৰ আতমা আৱৰি ।

আশীৰ্বাদ

শ্রীমতী—আইটী প্রাণাধিকায়ু—
মুকলি-মুৰীয়া জীয়াৰী জীৱন এৰি
কলৈ আজি যাবলৈ ওলালি ?
মাৰৰ মৰম আদৰকো কাতি কৰি
ইমান নিৰ্দয় কিয় হলি ?
সংসাৰৰ বিচিত্ৰ গতিত পাহৰিলি
ধূলি ধেমালিৰ ভাইটিকো ;
গহীন মুখৰ ভাৱ দেখি আজি তোৰ
জানিলোঁ নহয় স্থায়ী একো ।
স্নেহে ঢকা সংসাৰৰ তত্ত্ব কোনে লব,
মৰমৰ ছঁয়া-বাজি চাব ?
দেখিছোঁ যি এয়ে ৰূপ নহয় ইয়াৰ
—কত ৰঙ্গ ধৰিব, সলাব ।
হাঁহি খলখলি গৈ কান্দিবও পাৰে,
ধেমালিৰে চলেনে সংসাৰ ?
ধেমালি ! ধেমালি মাথোঁ গোটেই জগত,
এদিনতে একুৰি বছৰ !
আকাশ তলত মোৰ ধেমালিৰ ঘৰ—
বিশ্বৰ ছোৱালী ল'ৰা সঙ্গী,
ভাই ভনী লই মোৰ সংসাৰৰ খেল
কোনে চাব মোৰ ভাওভঙ্গী ।
হাঁহি মাতি নাচি বাগি কৰিলোঁ কোটাল,
ফটাকানি কল্যাণ বিয়া দিলোঁ ।

দিলোঁ, থলোঁ, ললোঁ হৃদয়ত কিন্তু থাপি
 মৰম প্ৰতিমা সাঁচিছিলোঁ ।
 মুকলি চুলিৰে মোৰ বাঢ়িলি আইটি
 আমাৰেই ঘৰটি শুৱাই,
 কাক নো আনিলি তই কৰিলি আপোন
 —তোকেহে গ'ল গৈ হায় লই !
 ধেমালিৰ সেকা মোক দিলে আহি কোনে,
 তয়ো মোক এৰি যাব খোজ !
 ঈশ্বৰৰ জীৱ দিব ঈশ্বৰেই দিহা
 কিয় মোৰ মনাই নুবুজ ?
 সংসাৰত ঈশ্বৰৰ কাৰ্য্য কৰিবলৈ
 মানুহক দিবলই ছঁয়া
 ঘৰি এৰি গলি তই—কিহৰ বেজাৰ ?
 বিশ্ব জুৰি মলিয়াওক দয়া ।
 সংসাৰ মৰুৰ শ্যাম বটবৃক্ষৰূপা
 সন্তাপীৰ সুখ পাপীৰ ত্ৰাণ ।
 পুণ্যবাট দেখুৱাঁতী সৰগ জীয়াৰী—
 আগ বাঢ়াঁ কৰি শান্তি স্নান ।
 তুষিত মৰত মুখে ঢালিবা পীযুষ,
 অন্ন দিবা অন্নপূৰ্ণা হই—
 গোৰী সতী আই মোৰ নোলায় যে কথা
 কিনো দিম অকিঞ্চন মই ।
 কিবা আছে মোৰ ? দুখীয়া হৃদয় মোৰ
 চকু পানী টুপিহে সম্বল ।
 “সুন্দৰ মুখৰ দৰে সুন্দৰ জীৱন”
 হোক তোৰ—এয়ে ধন বল ।

জলকুঁৱৰী

পূৰ্ণতী নিশাৰ ডাক নাই পৰা—

নীৰৱ বিশ্বৰ বাঁহী ।

কোনোবা লোকৰ নিমাত প্ৰাণীয়ে

হাঁহিছে নিফুট হাঁহি ।

পথালি চকুত একাৰ একাৰ

তৰাই তৰালৈ চায় ।

তলত পানীৰ দাপোনলে চাই

হাঁহিছে মিচিকিয়াই ।

শেষ নিশা কেনে ৰ-লাগি ৰইছে

লগৰীয়া কোনো নাই ।

ভয়ক টঁকাই ফুচফুচাই কোন

একাৰে একাৰে যায়

গহীন পাৰত গহীন বননি—

কি সৰে গছৰপৰা ?

ভ্ৰু, ভ্ৰু, কৰি কিবা গ'ল উৰি—

থক্ থক্ মাতে বাতি-চৰা ।

ডাবিতে লাগিল তথা বসুন্ধৰা—

এৰিলে নিশাহ এটি,

শিয়'ৰে বনৰ গছ পাত লতা,

কঁপিছে বতাহ ছাটি ।

উষাৰ জাননী দিলে তীক্ষ্ণব্ৰে

পূবত ৰাজসী হাঁহি ।

তুম্বুৰি মাৰি চাইছেহি কোনে,
 উটি আহে ফুল পাহি ।
 কলৈ যায় সৌ ফুলৰ পাহিটি
 ছিঙ্গিনো উটালে কোনে ?
 কি বাতৰি যায় ফুলাম নাৱ বাই
 কোন বা কুঁৱৰী পোনে ?
 কি খেল খেদিছে, কোনে বা কাক
 পছিম ফাললৈ চায় ?
 কোন আছে তাত, কলৈ বা পঠায়,
 বাতৰি পায় নে নাই ?
 ঢৌৱে ঢৌৱে কেনে ফুল-নাৱখনি
 ৰাজহংসে নিছে টানি,
 ফুলে ফুলে ফুলি পতুমী কুঁৱৰী
 শিৰত নীয়ৰ মণি ।
 ৰঙা হাত ভৰি ৰঙা মুখখনি
 কাঞ্চন উজলা চুলি ।
 নাচিছে আটাই দিগন্তৰী বালা
 গাইছে প্ৰভাতী বুলি ।
 নাগবালা শাৰী ধৰিছে চাপৰি
 শুনিয়ে আনন্দ মিলা
 মানুহ লোকৰ নোহে ৰূপ খেল
 নজনা বিচিত্ৰ লীলা ।
 একাৰে পোহৰে মিলন মাধুৰী
 ৰূপৰ ধেমালি দৰা ।
 কিবা কি বিচাৰি কেজনী বুৰ দি
 উঠিল পানীৰপৰা ।
 মুকুতাৰ মালা আঁৰি হাঁহ গলে,
 চুমাৰে ৰঞ্জিলে ঠোঁট ।

এৰা পাই হাঁহ ফুৰিছে বনাই
 চৰিছে দুটো গোট ।
 কতোজনী গই পছমৰ বেণু
 ঘঁহিছে সৰ্বাঙ্গময় ।
 ৰাজলীজনীয়ে চিঞ্জি পদ-চুলি
 মুঠিয়ে মুঠিয়ে লয় ।
 অথিৰ চঞ্চল ইজনীয়ে হাঁহি
 সিঁচিছে হাঁহলৈ পানী ।
 সখীলৈ এছাটি মাৰিয়েই আকৌ
 বুৰিল টুপুকীজনী ।
 মৰম পিয়াওঁ বুলি কতোজনী—
 হাঁহক পিয়াহ দিয়ে ।
 পছম পাতত উঠি ডিঙি ধৰি
 হালে-জালে ছজনীয়ে ।
 কেতেকী চৰায়ে ক'ত কি ক'ত কি
 দিলেহি দিনৰ হাক,
 ফুলাম ছইৰ তলৰপৰা কোনে
 মাতিলে মৃদুল বাক ?
 বীণৰ জোঁকাৰ মলয়া বতাহে
 উটাই আনিলে যেন,
 জলৰ কুঁৱৰী কুঁৱলী সাজেৰে
 পৰ্বত জীয়াৰী হেন ।
 গলত হীৰক, খোপাত মাণিক,
 হাঁহিত মুকুতা পান্তি,
 নীলোৎপল হাতে চৰণৰ পাশে
 শঙ্খৰ ধৱল কান্তি ।
 সূদূৰ পূৰ্বত উষাদেবী সতে
 মিলিল কুঁৱৰী গই,

মিলন হাঁহিৰে উজলি চৌদিশ,
লুকাল পোহৰময়ী ।
আনন্দলহৰী নাচি পৰি হাঁহি
গাইছে কুলুলু তান ।
বেলিৰ কাঞ্চন পোহৰৰ ঢৌৱে
উটালে প্ৰাণীৰ প্ৰাণ ।

তেজীমলা

তেজ্‌গোৰা বেলি জিলিঙনি মেলি
সায়টিব আহি ধৰা ।

পুৰাতে মলয়া উঠি ছঁয়াময়া
বোলে উঠা তেজীমলা !

মেঘ-মলা বঙা পিক্কি দিগঙ্গনা
সিঁচিছে আশাৰ ধাৰি
উত্ৰাৱল পানী, বঙা হাঁহি সানি
খলকিছে ছুই ভৰি ।

ৰূপতে ৰূপ তুলি পাৰিজাত ফুলি
—তেজীমলা জকুমকায় !

চৌপাশে বেৰি মৰমে সাদৰে
পানীৰ লতা বগায় ।

মানুহ কুটুমে দলিয়াই পেলালে
কাক নো কুটুম পালি ?

মৰম বেথাৰে আজলী কুঁৱৰী
এটাইকে নিজা কৰিলি ।

তোৰে পানীৰ চৰাই সাঁতুৰি ফুৰিছে
কতো বা উৰিছে বনাই ।

মলয়া বায়ুৰে মিতিৰ পাতিলে
—ঘৰৰ হে বাতৰি নাই ।

দুপৰীয়া বেলি পানীয়ে উছালি
সিঁচিছে মুকুতা তৰা ।

ফটিক পানীৰ মাজে মাজে ধীৰ

চৰিছে পোৱাল দৰা ।

সোণ-ৰূপ মাছ আহিছে গইছে,

ঘৰ-পোহনীয়া তোৰে ।

মনত পৰে নে পাৰজুৰি তোৰ

মাতিলে হাততে পৰে ?

ফুলনি গুৱনি পৰিয়েহে আছে

চৰে নে হৰিণাজনী ?

কোনে ভুলাইছে মৰমৰ তোৰ

শাৰুলী পোৱালিকনি ?

সখীৰ বাতৰি কোনে কব পাৰে

—তোৰ জীৱনৰ লগ ।

মৰমৰ সখী অন্তৰালে কোনে

আকৌ নে মিলিব সঙ্গ ?

কুমাৰী ছোৱালী কুটুমে পেলালে

দলিয়াই মৰম ফেৰি ।

মানুহে মানুহে ইমান হে মৰম

চকু-লো পৰে সূৰঁৰি ।

মানুহৰ চোতালত মাধুৰী ফুটিলে

মানুহে নিচিনি হয় !

পাৰি তুলি ছিঙি মোহাৰি পেলালে,

মানুহৰ মৰমো নাই ।

মৰমৰ পানী নোহোৱা ঠাইত

কেনেকৈ বিশ্বাস থয় ?

সেয়ে তেজীমলা দূৰতে শিপাই

পাৰিজাত হই বয় ।

শকত বান্ধেৰে তলীৰে সইতে

বান্ধিলে নিছিগা কৰি ।

ধুমুহা বতাহে খঙ বাগে আৰু
কিটো নো কৰিব পাৰি !
সিদিনা সন্ধিয়া দৰে আজি কিয়
তেনেকুৱা কৰে মন ?
বেজাৰত মাৰগৈ বেলিটিয়ে তোক
দিছিলে যে বিসৰ্জন ।
আজি পুৱাই বেলি হাঁহি চকু মেলি
পঠালে বাতৰি কিবা,
চিকুণ নাওখনি আশাবে উজলি
আহিছে উধাই বা ।
মানুহৰ নাও মানুহৰ ভাও
দেখি যে লাগিছে ভাল
মানুহ মিতিৰ বৰ মৰমৰ—
পাতিছে কিহৰ জাল ?
গহীন মুখনি মৰমেৰে সনা
মোৰেই তো দেৱতা এওঁ ।
কেলেই লাগিছে মানুহৰ লগ
—আহিয়ে দেখোঁ ধৰেও ।
“হাতো নেমেলিবি, ফুলো নিছিঙিবি,
ক’ৰে নাৱৰীয়া তই ?
মানুহে ফুলৰ কিজানে আদৰ ?
তেজীমলাহে মই ।”

সুখগীত

জিলিকা পাখিৰে হাঁহে ববিৰ কিৰণ
জিলিকি পখিলা নাচি ফুৰে অগণন ।
যতনৰো জিলিকনি চোৱাঁ হেৰা চোৱাঁ
সোণালী ৰেণুৰ মউমাখি ভাৰ বোৱা ।
জীৱনৰো আলিকাষে ফুৰিছে উফৰি
জিলিকি স্বপ্নৰ সুখ—মৰম লাহৰী ।
স্বপ্ন গুচি এয়ে সচাঁ চকুৰ আগত,
যদি চাব জানা এই সুন্দৰ জগত ।
চোৱাঁ যেন চোৱাঁ হেৰা জিলিকনি-মৰা
সংসাৰৰ সুখবোৰ উৰি উৰি ফুৰা !
নখে মাটি লেখা খোজে তলমূৰ হই
লুফুৰিবা পৃথিৱীত পখিলা নেচাই ।

সুন্দৰ

সন্মোহনী বীণ বাই আজি কি বিচাৰে
দুৱাৰে দুৱাৰে সবে ভিন্কাৰীৰ বেশে ?
সুন্দৰ সুন্দৰ বৰে বীণৰ জোকাৰে
সোধাসধি পৰি গ'ল দিশে চউদিশে ।
সুন্দৰ সুন্দৰ বুলি বিয়াকুল নৰ —
মন্ত্ৰমুগ্ধ—সুন্দৰক যেয়ে দেখে যতে ।
মুগ্ধনে আৰাৱ আৰু নিজৰ বীণৰ,
সুন্দৰ প্ৰতিমা মাথোঁ। প্ৰাণৰ প্ৰাণত
চায়েই থাকিব খোজে হেজাৰ বছৰ,
শিকিবলৈ তাৰ ভাৱ হেঁপাহ হিয়াৰ,
পূজিবলৈ দিব তাকে হিয়া উবু'ৰাই
সংসাৰত তৃষ্ণা শান্তি আছেই বা নাই ?
বিচাৰোঁ সুন্দৰ মই নিজে অসুন্দৰ ।
আৰাধি সুন্দৰ হায় হম নে সুন্দৰ ?

জোনাকী (কবিতা-জাল)

উষাৰ হাঁহিটি ৰঞ্জিলে পূবত
কৰ বা ধেমালি কথা
নিমিষতে নামি বসুধা জুৰিব
—প্ৰকৃতি খন্তেক তথা ।
সোণালী সোঁতত সাতুৰি নাহুৰি
উঠে আহে সমীৰণ
প্ৰকৃতিৰ ঢকা বুকু উদঙাই
পিন্ধালে মুকুতা সোণ ।
পৰ্বতে পাষাণে অৰণ্যে আকাশে
বিমানে স্বৰ্গীয় বিভা ।
ৰুণ্, ৰুণ্, ৰুণ্, গছ পাত লতা
আহিছে বাতৰি কিবা ।
সপোন ৰাজ্যৰ কত যে কুমাৰী
মলয়াত উটি আহে
স্বপ্নৰ আবেশে পখিলাৰ দৰে
নাচি হাঁহি লাহে লাহে,
নীল আকাশত বগলী পাখিৰে
মেঘ হে নামিছে ধীৰে,
কুঁৱলী বিয়পা স্বৰ্গৰ দৃশ্য
ছঁয়াময়া গিৰিশিৰে ।
পাহৰা ৰাজ্যৰ একাৰ চুকত
মানস সৰৰ মাজে

প্রফুল্ল অখিৰ আনন্দ কমল
 অপূৰ্ব সুন্দৰ সাজে ।
 পাহৰণি কোলে অত দিন পৰি
 আছিল নিমাতী বীণা
 কোনে ভাবিছিল এই বীণখনি
 বাজিব নে কোনো দিনা ?
 আজি মাত-ফুটা প্ৰাণৰ বীণৰ
 তন্ত্ৰীত পৰিল টান,
 আকাশী হাতৰ গম পাই উঠি
 মুকলি হইছে প্ৰাণ ।
 গুণ্ গুণ্ কৰি বীণৰ প্ৰাণত
 উঠিল আশাৰ সুৰ ।
 স্বৰ্গীয় ভাবৰ প্ৰতিধ্বনি তাত
 আজি মউ ভৰ পূৰ ।
 পাহৰণি পমি মধুৰ ৰূপত
 মিলি যায় স্মৃতি সতে,
 কিবা দৃশ্য আজি মানসৰ তীৰে
 স্বৰগ দেখি আগতে ।
 সঞ্চলিছে ঘনে ভাব ঢউবোৰ
 ধৰিছে মৃদুল তাল ।
 চপলা কল্পনা কুমাৰীবিলাকে
 গুঁথিছে কবিতা-জাল ।
 অফুট সুৰেৰে হাঁহিছে গাইছে
 —নুশুনা স্বৰ্গৰ গীত ।
 ধেমালিৰে প্ৰাণ ধেমালি-মগন
 হৰিছে মানুহৰ চিত
 ছাঁয়াময়ী কবিতাৰ আবৰণে
 শোভে মানসী প্ৰতিমা,
 তুলি লৈ সেই হৃদয়ৰ বীণ
 বৰষিছে মধুৰিমা ।

বীণ-বৰাগী

আৰু অন্যান্য কবিতা

বীণ-বৰাগী

॥ ১ ॥

শুনিবা প্ৰাণৰ বীণখনি মোৰ,
আহিছোঁ ভাগৰে-দুখে
বেজাৰৰ কথা কৈও অন্ত নাই,
মাতও নুফুটে মুখে।
দুখ-ভাগৰৰ অন্ত তোমাতেই,
সপ্তাপ আঁতৰাই নিয়া—
তোমাতে আশ্ৰয়, তোমাতে নিৰ্ভয়
তোমাতে নিচুক হিয়া।
লক্ষ হৃদয়ৰ লক্ষ দুখকণা
বান্ধিছা একেটি সুৰে,
তোমাৰ প্ৰাণেৰে মহা প্ৰয়াণত
দুখো সুখ হৈ পৰে।
সুখৰ দুখৰ মিলনৰ বেথ
মাৰ গ'ল কোন পিনে ?
দুখৰ লগতে সুখ ধৰা পৰে,
সুখ-দুখ কোনে চিনে
বায়ুৰে সৈতে যি খেল তোমাৰ
পৰশে হৃদয় তলি,
চৈধ্য ভুবনৰ মিলনৰ ঢৌ
বায়ুৰে ফুৰিছে খেলি।
উঠি হৃদয়ত লীন হয় ক্ষণে
দৰিদ্ৰৰ মনোৰথ,

উধায় কল্পনা, অসীম জগৎ

ধৰিছে আকাশী-পথ ।

বিচাৰিছে প্ৰাণে যি ধন-সম্পদ

উতলা যিহৰ লাগি,

এয়ে সেই যাৰ আশাতে হৃদয়

আছে নিশি-দিন জাগি

মুকলি মনৰ মানৱী মূৰ্তি

অকলঙ্ক মধুৰিমা,

দিব্য দৃষ্টি এয়ে সচেত সপোন,

—নাই সপোনৰো সীমা ॥

কিনোনো কৈ যাম, কিনোনো শুনিবা,

দুখৰে উপৰি দুখ ।

কুকুৰে কামোৰে, ছৱালে দলিয়ায়,

কতো নিমিলে সুখ,

দুখীয়াৰ কথা কোনেনো শুনিব ?

শুনিও নুশুনে কেৱেঁ,

পদূলিৰে পৰা খেদি পঠিয়ায়,

বলিয়া বুলিহে হাঁহে ।

কাকেই বা ক'ম, কোনে পতিয়াব ?

শুনিবা প্ৰাণৰ বীণ !

তোমাতে আশ্ৰয় মাগিছোঁ হে দেৱি,

বৰাগী দুখীয়া দীন ।

মনে মনে কম মনৰ কথাটি,

মনৰ তলিত গঁথা,

তোমাৰ হিয়ালৈ ববহে নিজৰি

সন্তাপী হিয়াৰ কথা ।

প্ৰাণৰ প্ৰাণত দুখীৰ দুৰ্দশা
 বাজিছে আপোন বাৰে,
 জগৎ জুৰিব, তোমাৰ হিয়াত
 পৰি প্ৰতিধ্বনি ভাৰে ।
 দুগুণ গুৰুলা দুগুণ সুন্দৰ
 ফুটিব মুখৰ মাত,
 দুগুণ সাহেৰে দুগুণ শক্তি
 পামহে দুৰ্বলী গাত ॥
 মুশুনা লোকেও শুনি বৈ যাব,
 শুনিব দুখৰ কথা,
 এখন্তেক ব'ব, শুনি পামি যাব,
 বুজিব বেজাৰ-ব্যথা ।
 শুনা তেন্তে শুনা, শুনা দেৱি শুনা,
 কৈ লঘু হক হিয়া,
 নোৱাৰোঁ বব বেজাৰৰ ভাৰ,
 দিয়ঁ পাতলাই দিয়ঁ ।
 গোটেই সংসাৰ দুখৰ বোজাটো
 নহয় যে এলাপেচা,
 সেয়ে প্ৰতি ক্ষণে খুন্দিয়ায় মোক,
 বুকুত গধুৰ হেঁচা ।
 তোমাৰ বিননি শুনি থৰ হয়
 পশু-পখী গছ-লতা
 লুইত উজায়, জোন তথা লাগে,
 মানুহৰ কিবা কথা ?
 ভূমুনিয়াৰাশি মৰম পৰশি
 তোমাৰো বিদাৰে হিয়া,
 সৰগৰ বীণ লৱণুত অধিক
 কোমলৰো কুমলীয়া ।

মানুহৰ দুখ বুকুত সুমাই
 লইছা যতন কৰি,
 অমৃতৰ ধাৰা শাস্তি ছটিয়াই
 লইছা সন্তাপ হৰি ।
 একৰ দুখক এশত ভগাই
 পাতলোৱা দুখ ভাৰ,
 মানুহ প্ৰাণৰ এশ সুঁতি আনি
 বোৱঁৱা একেটি ধাৰ,
 গোৱঁৱা দেৱি গোৱঁৱা প্ৰাণৰ কথাটি
 শুনক জগতে গোৱঁৱা ।
 গোৱঁৱা আজি মোৰ প্ৰাণৰ ধাউতি
 প্ৰাণে প্ৰাণে মিলি গোৱঁৱা ।
 তোমাৰ সুৰতে প্ৰাণ লীন গৈ
 উঠক সকলো ব্যাপি,
 প্ৰাণে প্ৰাণে মিলি হিয়াৰ কথাটি
 তোমাতে দিলো যে সঁপি ॥

॥ ২ ॥

সুখ সুখ বুলি ফুৰিলোঁ বিচাৰি,
 সুখৰ দেখাদেখি নাই,
 পাই পখিলাটি সুধিলো এদিন
 সুখ কেনেকুৱা ভাই ?
 থাপতে চিলাই নিলেহি উৰাই
 সুখ কেনে কোনে কয় ?
 কোৱঁৱা বীণ কোৱঁৱা সুখ কেনেকুৱা,
 —কতো সমিধান নাই ।
 সুখ বোলে হেনো সংসাৰৰ সাৰ,
 ওলালোঁ জোলাওঁ লৈ,

সংসাৰখনৰ দুৱাৰে দুৱাৰে
ঘূৰি খেদা খালোঁ গৈ।

হে প্ৰাণৰ বীণ! যি দেখিলোঁ আৰু
কবলৈ লাগিছে বেয়া,
দুখীয়াৰ দুখ দুৰ্বলীৰ শাস্তি
দেখি ফাটি যায় হিয়া।

দেখিলোঁ কেনেনো নৰ-সমাজত
বিষম জঞ্জাল হয়!
মানুহে মানুহে পৰতকৈ পৰ,
এফেৰি মৰমো নাই।

নিছলা দুখীয়া দেখিলে ঘিণায়,
ডাঙৰৰ ডাঙৰ ভেম,
বলীৰ ভয়ত কোচমোচ খায়
নিংকিনৰ পৰম যম
ঘৰে ঘৰে চোৱাঁ মিলা-প্ৰীতি নাই,
খোলাকটিতেহে প্ৰাণ,
ধন-সোণ সাঁচি ধন ধন কঢ়ি
এৰিলে ধৰম জ্ঞান।

কোঢ়াল-কন্দল হাই-উৰুমিৰে
পৰ মানুহৰ ঘৰ,
কণাকড়ি এটালৈকে লাগে দ্বন্দ,
নেজানে আপোন-পৰ।

সোৱাদ নজনা মাতোটি মুখৰ,
বেজাৰ দিবহে পাৰে,
জীৱনক কৰি তিতাৰেই পূৰ
আপদ চপাই মাৰে।

কুটুমেই ৰান্ধে, কুটুমেই বাঢ়ে

কুটুমে কুটুমক খায়,

কুটুমৰ তেজেৰে বস্তু জ্বলালে

—মজিয়া ভকেভকায় ।

মানুহৰ তেজ শুহি শুহি খায়

মানুহ ৰাক্ষসে চোৱাঁ—

চোকা চোকা মাতে বিক্ৰে প্ৰাণলৈকে

নুবুজে আনৰ হিয়া,

এবিধ চোৱাঁচোঁ মুখৰ সোৱাদে

জিনিলে জগতখন,

ইলাহল বাকি পিছেহে শুহিব

লোকৰ প্ৰাণৰ ধন ।

ফুলনিৰ ফুল লখিমী জীয়াৰী

দলিছে ভৰিৰে হায়

সৰগী বস্তুৰ কি জানিব মোল ?

—পৃথিৱী পাপৰ ঠাই ।

ধৰ্মৰ নামত অধৰ্মৰ বেহা

দেখিলে বিৰাগ হয়,

ধনৰ লোভত পাপ সত্ৰ পাতি

কপটী গুৰুৰ জয় ।

ভাটোঁৰ দৰে আওৰাই শাস্ত্ৰ

ফুৰে গিয়ানী বোলাই,

এজন যে আছে সকলোৰে সাক্ষী

অলপো নকৰে ভয় ।

হে প্ৰাণৰ বীণ ! কি শুনিবা আৰু

দুখৰে উপৰে দুখ,

দুখৰে পোহাৰ—সংসাৰ মেলা,

নাই নাই নাই সুখ ।

নিঃকিনলৈ কিয় দুখতে দৰ্দশা ?
 —নিৰ্দয় বিধান ইটো,
 দুৰ্বলীৰ গতি জীয়াস্তে মৰণ ?
 কিয় নখণ্ডিব সিটো ?
 নেলাগে কুটিল সংসাৰৰ পথ
 নেলাগে চাপৰ ওখ,
 আলেখৰ লেখ নেলাগে সম্পদ
 নেলাগে বিষয় সুখ ।
 নেলাগে সমাজ, নেলাগে সম্ভ্ৰম,
 নেলাগে মানীৰ মান,
 কৃপাও নেলাগে, ভিক্ষাও নেলাগে
 নেলাগে পাপীৰ দান ।
 শ্ৰলয়ৰ দিন ঘোৰ ভয়ঙ্কৰ
 আহক পাপীৰ ত্ৰাস,
 জল থল সম, নাই তল বাম,
 সুখ-দুখ হা-ভুতাশ ।
 আঙুলি বুলাব জনা হলে আজি
 পেলালোহেঁতেন টানি,
 হিমালয় চূড়া বুৰালোহেঁতেন
 উছালি কলীয়া পানী ।
 আকাশৰ তৰা নমালোহেঁতেন
 থপিয়াই লাখে লাখে,
 জোন বেলি গ্ৰহ পেলালোহেঁতেন
 দলিয়াই জাকে জাকে ।
 পাপৰ মজিয়া নিয়ালোহেঁতেন
 আঠাই সাগৰৰ তল,
 ব্ৰহ্মাণ্ডৰ চিন থাকিলহেঁতেন
 মাথে' সমুদ্ৰৰ জল ।

মান অপমান চোৱাই যাওক
পৃথিৱীৰ পৰা গুচি
নতুন সৃষ্টিৰ অৰুণ কিৰণে
কৰোক সকলো গুচি ।
দুখ লাজ ভয় নাথাকিব আৰু
—নতুন জগৎ সিটো,
হেৰোৱা বীণৰ আনন্দৰ সুৰ
ৰাজিব দিনৰে দিনটো ।
দুখ দূৰ কৰি জগৎ উদ্ধাৰ
কৰাঁহে জগৎস্বামী !
নীচ হৃদয়ৰ নীচ অহঙ্কাৰ
হওক অধোগামী ।

॥ ৩ ॥

আগতে সন্ধিয়া, দীঘলীয়া ৰাতি,
বাটৰ পৰা নাই ওৰ,
বিশ্ৰাম বিচাৰি গছৰ তলত
বহিল বৰাগী মোৰ ।
দিনৰ পিছত সন্ধিয়া আহিছে
খণ্ডিছে ভাগৰ দুখ
পৰিছে পাছত, আছেও আগত
যুগৰ উপৰি যুগ ।
বাটৰ আগত বাট বাঢ়ি যায়,
খন্তেক জিৰণি আহে,
খন্তেকতে মোৰ অন্তৰ সুখৰ
সোনালী সপোন হাঁহে ।
শূলকিছে লাহে সংসাৰৰ বান্ধ
মুকলিছে মন মোৰ,

মুকলি আকাশ, মুকলি, মুকলি
প্রকৃতি আইব মূৰ ।

দিয়াঁহে মুকলি কৰি মোৰ প্ৰাণ,
দিয়াঁ দেৱী দিয়াঁ দিয়াঁ,
দিয়াঁ দিবা চকু, বিমল জেউতি,
দেখি উধাৱোক হিয়া,
সুখৰ সঙ্গীত গোৱাঁ, দেৱি গোৱাঁ
জগত নিচুক হোক,
দুখ দন্দ শোক পাহৰি কোঢ়াল,
শান্তিৰে বুৰোক লোক ।

দেখিছোঁ পৃথিৱী স্বৰ্গতো অধিক,
মানুহৰ নিজাপী ঘৰ,
মানুহেই দেৱ ইহজগতৰ
মানুহেই পৰাৎপৰ ।

মানুহৰ প্ৰীতি সাধিবলৈ চোৱাঁ
বিশ্ব জগৎ কল্পনা,
আল ধৰিবলৈ সহস্ৰ প্ৰদীপ
আৰতিৰ ধূপ-ধূনা ।

ফল ফুল জল চন্দন ভূষণ,
মলয়াৰ শীতলী বা,
মানুহ সন্তোষ হক বুলি চোৱাঁ
আছে যত লাগে যিবা ।

হাঁহিছে মানুহে, কান্দিছে মানুহে,
পাতিছে মানুহে প্ৰেম,
ধূলিতে উদয়, ধূলিতে বিলয়,
ধূলিও স্বৰ্গীয় হেম ।

মোৰেই জগৎখন মোকেই মাতিছে,
 গৃহস্থলৈ আলহীৰ আসন পাতিছে ।
 মোৰেই বচন হৰি মোকে আদৰিছে,
 চিৰচিনাকিৰে নকৈ চিনাকি পাতিছে ।
 মোৰেই বাতৰি আনি মোকেই শুনায়,
 মোৰ বেহানিৰে দেখোঁ মোকে ফুচুলায় ।
 মোৰ দাপোনতে মোৰ মুখ দেখুৱায়,
 মোৰ মুখাকেই পিন্ধি সুন্দৰ বোলায় ।
 মোৰেই সেন্দূৰ, তেল মোৰ মূৰত ঘাঁহে,
 মোৰ পৰা ধাৰে নিয়া কপেই মোক মোহে ।
 মোতে শিকি দেখুৱায় মোকে মোৰ ভাৱ,
 মোৰেই বাঁহীটি কাটি বজাওঁ বজাওঁ ।
 মই অঁৰা চন্দ্ৰতাপ মোৰে মৰত থয়,
 জোন বেলি তৰা মাথোঁ হীৰা মুক্তাময় ।
 মোক এৰি জগতে নো কিবা কথা কয়,
 অনাদি পুৰাণ মোৰ আজিলৈকে ৰয় ।
 ময়ে পতা ৰাজ্যখন ভাঙি আকৌ ময়ে,
 ডাঙৰ ৰাজ্যৰ সৃষ্টি পাতি নতুনকৈয়ে ।
 ময়ে ছুঁই দমিবলৈ সন্ত সাধু হওঁ,
 ময়ে ছুঁই উদ্ভঙালি ঘূৰি পাতি থওঁ ।
 মোৰ ডাৱৰতে মই ৰহণ বাকি দিওঁ,
 ময়ে বতাহজাটি হৈ উকুৱাই নিওঁ ।
 পখিলা ময়েই হওঁ, ফেচু হৈ খোদোঁ,
 মোৰ ধেমালিৰ অন্ত ময়ে হব নিদোঁ ।
 মোৰ হিয়াখনি মই মোকেই বিলাওঁ,
 প্ৰেম বেহানিৰে ভৰি নাও বাই যাওঁ ।

মোৰেই প্ৰতিমাটীক কন্যা বুলি মাৰ্তোঁ,
 ময়ে মোত বিয়া সোমাই ময়ে ঘৰ পাতে ।
 ময়ে পুত্ৰকপী ল'ৰা মৰমতে মৰোঁ,
 বিচাৰি সম্পদ আনি, অলঙ্কাৰ আৰোঁ ।
 প্ৰেমৰ বাতৰি কৈ ঘৰে ঘৰে ফুৰোঁ,
 মনত কথাটি ৰাখি কপটতা কৰোঁ ।
 ঘৰতে কন্দল লগাই কত টোপ যাচোঁ,
 বীজৰ পতান মই নাৰদ হৈ বাছোঁ ।
 জগতৰে মোৰে দেখোঁ । স্নেহ অটুট,
 চকু মুদিয়েই মাথোঁ । অন্ধ অদভুত ॥
 দিব্য দৃষ্টিৰে চোৱাঁহে জগৎখন
 প্ৰাহেলিকা গুচি এয়ে জীৱন ৰঞ্জন ॥

॥ ৫ ॥

এই সংসাৰত মই
 কতনো বিনালো,
 দুৱাৰে দুৱাৰে ঘূৰি
 কত খেদা খালোঁ ।
 কবকে নোৱাৰোঁ মই
 কি বিচাৰিছিলোঁ,
 অৰাবতে অকলহ
 কতনো কান্দিলোঁ ।
 ছাঁৰে সৈতে লৰা দৰে
 ধেমালি কৰিলোঁ,
 ছাঁকে বিচাৰি গৈ
 কত ঠগ খালোঁ !
 সপোনেৰে দিনে-ৰাতি
 উমলি ফুৰিলোঁ,

সপোনো সচেত বুলি
মোহতে পৰিলোঁ ।

স্বার্থ অহঙ্কাৰে বাহ
বান্ধিলে সংসাৰ,
ৰ-লগা পলু যেনে
খোলাটি মুগাৰ ।

নিজতে নিজেই মই
ভাবিলোঁ সুন্দৰ
সুখৰ ভঁৰাল কিনো
ঠেক অন্ধকাৰ !

সুখতে মধুৰ আৰু
মোহৰ কঁৰাল,
বিধিৰ কুপাত পুত্ৰ
হলোঁহে উদ্ধাৰ ।

কি সুন্দৰ মুক্ত বায়ু,
নীলিম আকাশ—
কি সুখৰ জোন বেলি
জেউতি প্ৰকাশ !

অসীম সাগৰ মোৰ
নাৱেৰেই ভৰা,
মহাসদাগৰ মই
অতীতৰে পৰা ।

অনন্ত ভঁৰাল মোৰ
শস্য সাঁচি থওঁ,
অসীমৰ পথাৰত
বীজ সিচি দিওঁ ।

কণ-গেলা বীজেৰেই
নিত্য বীজ পোহোঁ,

বীজৰ বেপাৰী মই

বীজকেহে বেহেঁ।

॥ ৬ ॥

এদিন পুৱাতে

উকলি মঙ্গল

শুনিলোঁ যাত্ৰীৰ ৰোল,

শুনো কি নুশুনো

বুজোঁ কি নুবুজোঁ।

মহাপ্ৰয়াণৰ বোল।

জনমৰে পৰা

শুনি আহিছিলো

সৰগী সুখৰ কথা,

দুখিত তাপিত

মানুহে এদিন

পাহৰিব দুখবেথা।

সেই দিনলৈকে

মহাআয়োজন

চিৰজীৱনৰ বেহা,

সেই দিনলৈকে

জীৱন উছৰ্গা

সেৱাৰ উপৰি সেৱা।

সেই দিনলৈকে

আছে বাট চাই

অধীৰ পৰাণে মোৰ,

সেই দিন আজি

প্ৰাণৰ প্ৰাণত

উশাহে উশাহে পূৰ।

গণিতা নেচাওঁ

ভণিতা নেচাওঁ

তালৈ সময় নাই,

সোনকালকেই

বোলে শুভক্ষণ

যাত্ৰী আগবাঢ়ি যায়।

একে উশাহতে

লগ ললোঁ আহি

চিন্তাৰ পৰিল ওৰ,

স্নীগথনি মাত্ৰ

লগৰ লগৰী

জীৱন সম্বল মোৰ।

দিন বাঢ়ে যাত্ৰী যেতেকতে বাঢ়ে
 তেতেকতে কলবৰ,
 শুনা হাটকুৱা বাটকুৱা লোক
 প্ৰয়াণৰ যাত্ৰীসৱ !
 হিয়াৰ মাজেদি অনন্ত সুখৰ
 পৰি আছে ৰাজবাট,
 মনৰ বেহানি কিনি-বিকি নই
 ফুৰিম সংসাৰ হাট ।
 সকলোকে কওঁ সুখৰ বাতৰি
 যাকে পাওঁ হাটে-বাটে,
 কোন যাবি হেৰ আহ ভাইহঁত
 বীণ-বৰাগীয়ে মাতে ।
 মহাপ্ৰয়াণৰ যাত্ৰী সবাওটি
 আমাৰ কিহৰ চিন্তা ?
 মহান প্ৰাণৰ অধিকাৰী আমি
 মুখত আনন্দ গীতা ।

॥ ৩ ॥

সুখ সুখ বুলি জগৎ বলিয়া
 হেৰাল পৰম সুখ,
 স্বাৰ্থৰ কন্দলে জগৎ জুৰিলে
 দুখ যে থাকি গ'ল দুখ ।
 প্ৰভুৰ কাষলৈ নিনিয়ে যি সুখে
 হিয়াৰ যাতনা মাথোঁ,
 হৰণ-ভগন মাত্ৰ লাভ তাৰ
 সি দুখ সি আপদৰ হেতু ।
 খোৱা-কামোৰাকৈ মৰিছে মানুহ
 পৃথিৱী যে ছাৰখাৰ,

পশুতো অধম স্বার্থিত অন্ধলা

দানবৰো সাতচাৰ ।

বাইজক গৰকি বোলায় গৰাকী

সৃষ্টি ৰাঙলী কৰি,

অতীজৰ বলী বজা মহাৰজা

গ'ল কোন বাট ধৰি ?

বাইজৰ তেজেৰে তিয়াই ধৰণী

বোৱায় ৰাঙলী সোঁত,

মানুহৰ দুখ দুৰ্দশাৰে বান্ধে

নিৰাশ কলীয়া কোঠ ।

প্ৰাণতে আছে প্ৰাণৰ সম্বল

দূৰত বিচাৰি ফুৰোঁ,

ভ্ৰান্তি মোহজাল আঁতৰোৱা প্ৰভু

মোহ-অন্তকাৰী গুৰু !

সুখশ্ৰীপ্ৰয়াসী, প্ৰভু প্ৰণমিছোঁ

দিয়াঁ মতি অন্তমুখী,

হিয়াৰ আনন্দ হিয়াতে পাবলৈ

কৰা নিষ্কলঙ্ক সুখী ।

শ্ৰেয়ৰ গৰাকী প্ৰভুৰ সেৱক

প্ৰাণৰ যাত্ৰী আমি,

নিঃকিনৰ ধন জগৎৰঞ্জন

প্ৰণমো জগৎস্বামী ।

অনন্ত সুখৰ মন্ত্ৰ মোহ হৰা

হৃদয়ত জপোঁ মাথোঁ,

সবাওৰো হিত আৰাধোহোঁ নিত

প্ৰেমৰ থাপনা পাঠোঁ ।

শ্ৰেয়সী সত্ৰৰ সত্ৰীয়া সবাও

বিশ্ববাসী নৰগণ,

মানৱী জনম

উছগি সবেও

ভজোঁ মানৱী চৰণ ।

॥ ৮ ॥

প্ৰাণৰ প্ৰতিষ্ঠা

জীৱন্ত সাধনা

দেহাত কৰাহে থিয়,

চুকে-কাণে যত

জড় দেৱমূৰ্ত্তি

নিশ্বাসতে পাব জীৱ ।

সুষুপ্ত আত্মাৰ

সূক্ষ্ম শক্তি

জগাই মাথোন তোলা,

আত্মাৰ বলেৰে

বলীয়ান হই

বিজুলী সঞ্চাৰে দোলা ।

জড় জগতৰ

চেতন নিয়ন্ত্ৰা

ৰথৰ সাৰথি তুমি,

তোমাৰে আদেশ

অপেক্ষাত আছে

শিৰেৰে নমিহে ভূমি ।

অন্তায় অসত্য

পাশৰ বলেৰে

নিত্য সংগ্ৰাম-চাৰী,

দৈৱী সম্পদৰ

আশ্বাস-নিৰ্ভীক

বিজয় গাণ্ডীৱধাৰী ।

বিশ্বৰ বীণত

ঝঙ্কাৰ উঠিছে

মিলোৱাঁ তাৰেই সুৰ,

আকাশৰ লক্ষ

এহ সমন্বিতে

ওঙ্কাৰ ধ্বনিৰে পুৰ ।

ধ্ৰুবলোকৰ

সত্যক আজোৰাঁ

অকল্মষীৰ প্ৰেম,

সূৰ্য্যৰ ৰশ্মিৰ

জ্বলন্ত মহিমা,

পৃথিৱী-তলৰ হেম ।

পৃথিবীক তোলা স্বৰ্গৰ থাপলৈ
স্বৰ্গক নমাই আনা,
সৰগ নহয় দূৰ-দূৰণিৰ
বাহিৰৰো নোহে জানা ।
অন্তৰৰ চকু মেলি মোৰ বন্ধু
দিব্য দৃষ্টিৰে ফুৰা,
শুধ দাপোণত শুধ প্ৰতিবিম্ব
বাহিৰ ভিতৰ জোৰা ।

॥ ৯ ॥

দিব্য দৃষ্টিৰে ফুৰা মোৰ বন্ধু
অনন্ত দাপোন মেলি—
দিগন্ত প্ৰসাৰি আকাশী নেত্ৰেৰে
চোৰাঁচো সৃষ্টিৰ খেলা ।
নীলিম পুণ্যৰ প্ৰভাই জিনিছে
শ্যামল পৃথিবীখন,
মহাজলাশয় সাগৰে গৰ্জিছে
উত্তাল নিমগন ।
সৰগী বায়ুৰ বিবৰিবনিত
পুনৰ থমকি বয়,
হৃদি সিন্ধু বাৰি ফুটন্ত হাঁহিৰে
শতধা বাগৰি বয় ।
সোণালী মেঘৰ প্ৰতিবিম্ব তাতে
স্বৰ্গীয় বিচিত্ৰ লীলা,
মহান আত্মাৰ আদৰ্শেৰে লেখা
ফুলাম চানেকীখিলা ।
বিচিত্ৰ মেঘৰ ভাবেৰে বঞ্জিত
মানৱী আত্মাৰ খেল,

স্বহামহত্বৰ অভিলাষী নৰ
বিশ্বৰ প্ৰাণেৰে মেল ।
লোকালোক সউ মুখৰিত হ'ল
উদিল পূজাৰ বেলি,
জুৰিলে হেঙুলি ধূপ-ধূনাৰেই
নীলিমাৰে খেলিমেলি,
কতনা কালৰ মানৱ-সন্ততি
আৰাধিছে বিয়াকুল
বিশ্বৰ প্ৰেমত বিভোৰ মগন
উছৰ্গি ভকতি ফুল ।
মোৰেই সুখেদি মানৱ প্ৰাণৰ
ফুটক আকুল মাত,
মোৰ চিন্তাতেই গুঢ় বহুস্তৰ
সত্য হক প্ৰতিভাত ।

আনন্দ-তীৰ্থ

হিয়াৰ মাজেই অনন্তৰ পথ
যাত্ৰী আমি আগবাঢ়োঁ,
আনন্দৰ-তীৰ্থ সবাতে উত্তম
উলাহত খোজকাঢ়োঁ ।
লগে ভাগে যাওঁ আমি যাত্ৰী সৰ
একে বাটৰ বাটকুৱা,
সকলো বাটেই ঘূৰিপকি গৈ
একেটি তীৰ্থ লৈ যোৱা ।
সেউজী বসাল বটে আবৰিছে
দয়াই বিতৰে ছঁয়া,
ফটিক স্মৃতি নিজৰাৰ ধাৰে
বাটৰ হৰিছে পয়া ।
নীল আকাশত বগলী পাখিৰে
চোঁৱৰ ধৰিছে মেঘে,
মলয়ে আনিছে সাগৰ কাষৰ
তীৰ্থৰ বাতৰি বেগে ।
তীৰ্থত বিৰাজে তীৰ্থৰ দেৱতা
প্ৰভু জগন্নাথ তাত,
অনন্ত কালৰ অনন্ত সোঁতৰ
আনন্দ লোকৰ নাথ ।
আহাঁ কোন যাবা দিগন্তৰ শেষ
আহাঁ শুধ আশা লৈ,
অন্তৰ বাসনা মন মলিয়ন
দলিয়াই পেলাই থৈ ।

প্ৰপঞ্চ

(কথা-সূত্ৰ)

কণিকাৰ শত ধাৰে

জ্যোতিৰ বিকাশ

বিয়পিলে নিৰবধি

বিস্তীৰ্ণ আকাশ ।

জুৰি দাপোণত নিজ

দেখে প্ৰতিবিস্ম

অনন্তক মানে ক্ষুদ্ৰ

—নিজে পৰিসীম ।

(কথা)

বেলি—সৃষ্টিৰ পাতনি আদি

হে দেৱ বৰুণ শুনা,

আঁৰ দিয়া ক্ষণিতেক

চাওঁ সংসাৰ ভাওনা ।

বৰুণ—উছাহৰ সোঁত প্ৰভু

বলিছে জগৎ জুৰি,

আনন্দত মতলীয়া

উঠে পৰে ঘূৰি ঘূৰি ।

(দিন, ৰাতি ।)

দিন—মেলিলোঁ জগতৰ চকু

প্ৰাণ পাই হাঁহে নাচে,

মোৰেই যশস্তা গান

জগত জুৰিয়ে আছে ।

ৰাতি—ক্লান্ত সকলোকে ঢাকি

দিলোঁ নিদ্ৰাৰ বিশ্রাম,

সুখৰ সোৱাদ বুজি

মোৰেই কৰিছে নাম ।

দিন—মৃতপ্ৰায় টোপনিত

কি আছে বিশ্বাস সুখ ?

কাৰ্য্যময় প্ৰাণতেই

পাহৰে সংসাৰ-দুখ ।

ৰাতি—কাৰ্য্য দুঃখময় বুলি

বিশ্রাম ৰাতিৰ সৃষ্টি,

দিনৰ দুৰ্দশা দেখি

(মই) বিধাতাৰ কৃপাদৃষ্টি ।

দিন—মিছা গৰ্ব কয় ৰাতি

ময়েই আঁতৰি দিওঁ

প্ৰাণীৰ মনত সুখ

দুখক ঢোৱাই নিও ।

বেলি—কোঢ়াল নিৰস্ত হক

দিন-ৰাতি মোৰেই নিৰ্মাণ,

কামৰ পেলাই ওৰ

দিওঁ নিতে নৱ প্ৰাণ ।

দিন, ৰাতি—হে দেৱ ! হে কৰ্ম-কৰ্তা !

তোমাৰেই প্ৰতিবিশ্ব

আমি মাথোঁ বিহি আছোঁ

তোমাৰেই অক্ষয় নিয়ম ।

বেলি—আঁতৰা আঁতৰা, চাওঁ বৰ্ণ-মধুৰিমা

বিশ্বকৰ্মা বিধাতাৰ সৃষ্টিৰ গৰিমা ।

(সাত বৰণ)

নীলিমা—আকাশৰ অন্তঃস্থল ভেদি

ময়েইহে সিন্ধুৰ প্ৰাণৰ নিধি,

সেউজী—মইহে বসুধা প্ৰাণ

অৰণ্যক বসন পিন্ধাওঁ

ঋতুৰাজ বসন্তকো

পুত্ৰ ময়েই সজাওঁ ।

হৰিদ্ৰী—জিলিকা ববিৰ কিৰণত উঠি

বিলাওঁ বিশ্বত পোহৰ দীপিতি ।

কমলা—সোণালী বেথাটি আঁকি

সন্ধিয়াৰ কপালত

মোহেঁ। মই চোৱা

বিশ্ব মোৰ পদানত ।

লুইতি—মোৰেই প্ৰতাপ দেখি

বিশ্ব চমকিত হয়,

চকুত মোকেই সানি

সূৰ্য্যদেৱ নিজে পৰে জ'য় ।

বৈগুণী—নাই মোৰ তীব্ৰ তেজ

মাতি আনো শান্তি,

ঘনশ্ৰাম—পূৰ্ণ শান্তি মোতেই বিৰাজে

নিঃকম্পা পৰমা কান্তি ।

বেলি—খেলিমেলি ক্ষান্ত হক,

সমূহতে জীৱন মাধুৰী,

সাতোটিৰ একতে জনম

একতেই লীন হয় ঘূৰি ।

অকলৈ একোটা নৰজে !

নিজ ঠাই আকোৱালি

বীজৰ কণিকা গজে ।

নিজ ঠাই ধৰি গছে

শুৱনি বননি মজে

ধৰণ—জ্যোতিৰ সন্ততি যত বৰ্ণচয়

মেঘমালা মাথোঁ বাৰি বিন্দুময় ।

সাভো ধৰণ—আমি সকলোটি লগ লাগি

বিচিত্ৰ বৰণ ৰামধনু হওঁ ।

দিগন্তৰ সীমা পাৰ হৈ

অনন্তলৈ সেতু বান্ধি দিওঁ ।

(ৰামধনুৰ আবিৰ্ভাৱ)

সকলোটি—মেঘময় শূন্য হৃদি পৰা

মায়াৰে বিয়াপোঁ ধৰা,

সৌন্দৰ্য্যৰ সমাবেশ

চোৱাঁ আমাৰেই গঢ়া ।

অকলশৰীয়া ভাবে মৰ্ত্য ভৱপূৰ

দৰ্পহাৰী ভগৱান কৰী দৰ্প চুৰ ।

সেৱা-লহৰী

(ল'ৰা ছোৱালীৰ গান)

নেজানো প্ৰগতি

ভক্তি তুতি-নতি

সেৱাই আমাৰ গতি ।

সেৱাতে অপিম

ধৰম কৰম

ক্ষুদ্ৰ আমাৰ শক্তি ।

॥ ১ ॥

ছোৱালী—সৰু হাত-ভৰি

লাহীকৈ আঙুলি

ল'ৰা— বজ্ৰমুঠিৰ বান্ধ ।

ছোৱালী—কামত লাগিলোঁ

সেৱা তুলি ললোঁ

ল'ৰা— মাতুলৈ পাতিছোঁ কান্ধ ।

॥ ২ ॥

ছোৱালী—মৰমপ্ৰতিম

হিয়াক পাতিম

উভয়— দুখীৰ দুখত দুখী ।

ল'ৰা— সুখ বলি দান

ধৰিম যোগান

উভয়— —সমূহ সুখত সুখী ।

॥ ৩ ॥

ছোৱালী—শুচি দেহা মন

শুচি আলাপন

পৱিত্ৰ আতমাধাৰী,

ল'ৰা— সেৱা-ধৰমৰ

হ'ম যোগ্য নৰ ।

ছোৱালী—আমি সমধৰ্মী নাৰী ।

॥ ৪ ॥

ল'ৰা— দুখ-কষ্টবাশি

লম উপযাচি

ছোৱালী—অগ্নি-পৰীক্ষালৈ সাজু ।

ল'ৰা— নিয়মৰ বান্ধ

পিন্ধি হম শীত,

ছোৱালী—কৰিম নিজক কাজু ।

॥ ৫ ॥

ল'ৰা— কৰোঁ অঙ্গীকাৰ

এৰি অহঙ্কাৰ

হওঁ সবাতোকৈ সৰু,

ছোৱালী—ক্ষুদ্ৰ বালিকণ

লগেৰে মহান

উভয়— বিশ্বক মহান্ কৰোঁ

॥ ৬ ॥

ছোৱালী—আমি দীনহীন

হিয়া অতি ক্ষীণ,

ল'ৰা— যুটীয়া বলেৰে বলী,

ছোৱালী—আমি মৰিমুজি

সক ফুল গুচি

ল'ৰা— হয় গৈ সবসন্ধানী ।

॥ ৭ ॥

ছোৱালী—এডালি দুডালি

কৰি তিনিডালি

ল'ৰা— ফৈৰে বটোৱা জৰী,

ছোৱালী—লগৰ লগেৰে

শকত বান্ধেৰে

ল'ৰা— বান্ধিম হাতীকো ধৰি ।

॥ ৮ ॥

ছোৱালী—একে সেৱাৰ সেৱী

একে দেৱৰ দেৱী

উভয়— (আমি) একেটা কৰ্মেৰে কৰ্মী,

ছোৱালী—মূৰ দোৱাঁই গাওঁ

লগলাগি যাওঁ

উভয়— (আমি) মিলন ধৰ্মৰ ধৰ্মী ।

পশুবল

সেৱক হৈ কৰিছা বলৰ দৰ্প
গৰাকীক পেলালা তল,
বলেৰে ছলেৰে শান্তিৰ দোহাই !
অজলা সেও হৈ বল ।

শান্তিৰ নামত অশান্তিৰ বেহা
বিধান বিহিছা আঁটি
বিধান ভঙ্গ বুলিয়েই আক'
মাৰিছা নেগুৰ ছাটি ।

বলৰ দৰ্পত ওফন্দি দেখা
ধৰণী গোখোজ প্ৰায়,
কালৰ গতিত নগৰ সাগৰ
সাগৰ নগৰ হয় ।

ধুমুহাত পৰে মহামহীকহ
ছবৰি গচকত উঠে,
বৰকৈ বাঢ়িলে দৌ খাব লাগে,
সকল অকণিকৈ টুটে ।

মহাকোলাহল দমাই পাতিছা
তোমালৈ সুখৰ হাট,
তোমাৰে সুখত যোগান দিবলৈ
মাৰিছা সকলো বাট ।

হালোৱা ভঙাই নগৰলৈ টানি
লইছা লগুৱা ভাৰী,

হোজাক দমাই ছুটক পালি
 ওভোতা হুকুম জাৰি ।
 শাসন চলোৱা কাপ-কলমেৰে
 ওফোন্দা গঙ্গাটোপ,
 বিছাক দেখুৱা লেবেলা সাদৰ
 দেখুউৱা বেহ-ৰূপ ।
 অন্তৰ উৎপন্ন কৰিলা উছন
 গচকি পথাৰৰ ধান,
 টিঙ্গিলঘিলাইছা হজুৱাৰ ওপৰত
 আদায় কৰিছা মান ।
 কাকতী-ফৰিং সজিলা অলেখ
 অসন্তোষী সৰবগ্ৰাহী,
 লগৰ সঙ্গৰ ভাই-ভনীবোৰ
 অঠাইত ফুৰিছে ভাহি ।
 নাছিল অভাৱ—এতিয়া দেখোন
 নিগমে তললৈ গ'ল,
 দেখুৱাই ধনৰ ৰমকজমক
 মাতিছা ভিখাৰী দল ।
 ধনেই তোমাৰ পৰম সুখ,
 ধনেই তোমাৰ ধৰ্ম,
 ধনকে বুটলি ধনকে চিনিলা
 ধনেই নাশিব কৰ্ম ।
 মানুহৰ প্ৰাণ ঈশ্বৰৰ দান
 আদৰিব নেজানিলা,
 খোলাকটিকেই সাৰোগত কৰি
 বুকুৰে বান্ধ বুলিলা ।
 স্বার্থত বাজে লুপুজা একো,
 গৰাকী নিচিনা হ'লা,

মহান্ স্বার্থলৈ কৰি আংকণ
ধৰ্মক উটাই দিলা ।
এতিয়াও সউ মাৰ যোৱা নাই
ধৰ্মৰ বাঙলী বেলি ---
মৰমৰ টানে আনিব সাঙুৰি,
মাতাঁ দুই বাহু মেলি ।

কেও নোহে পৰ

(গীত)

মাতিছোঁ কাকূতি কৰি বন্ধুগণ
নেথাকিবা আৰু স্বার্থত মগন ।
দুখিতজনৰ চোৱাঁ মুখলই
দুখ-ভাৰ তাৰ দিয়াঁ পাতলাই ।
নিজ সুখ-দুখ অতি তুচ্ছ কথা
পশুৱেও বুজে আপোনাৰ বেথা ।
মানৱী জনমে পৰহিত সাধা
পৰক আপোন কৰি প্ৰাণ বৰ্তা ।
কেও নোহে পৰ মানুহ তোমাৰ
—কুটুমে কুটুমে ভৰা যে সংসাৰ ।

আৰু কিয় ?

কিনো আছে আৰু
দিবলৈ বাকী ?

সকলো গতালোঁ
নহয় ফাকি ।

পুৰণি কথাৰে
নতুন সাজেৰে
দিব পাৰোঁ মাথোঁ
দিওঁ কি লাজেৰে ?

নতুন অকল
বিচাৰিলে নাই,
নতুন পুৰণি
মিহলি যে ভাই !

পুৰণি নোহোৱা
একে সূৰে বজা,
প্ৰাণ মাজে বাঁহী
আছে মাথোঁ বৃজা ।

নতুন বছৰ

ভৱিষ্যৰ এপিঠি মুকলি
আজি হ'ল তোমাৰ আগত
নদী-বন, পৰ্বত-আকাশে
আশাৰ বাতৰি প্ৰচাৰিত ।

যাত্ৰা

সকতে এদিন দেখোঁ পদূলিত
চলিছে যাত্ৰীৰ দল
দেখাক দেখিয়ে লগ ললোঁ মই
বান্ধিলোঁ প্ৰাণত বল ।
প্ৰাণৰ উছাহ কোনে চায় মোৰ
ল'ৰালি কালৰ কথা,
দিগন্ত বিয়াপি প্ৰাণৰ হেঁপাহ
উছলি নেমানে বাধা ।
অচিনাকি মই চিনাকি হ'লোঁগৈ
ললোঁগৈ যাত্ৰীৰ বেশ,
তীৰ্থৰ উদ্দেশে এৰি ঘৰ-বাৰী
নবল চিন্তাৰ লেশ ।
যাত্ৰা শেষ নাই পৰা মোৰ
কোনে ক'ব ক'ত তাৰ ওৰ ?

ଆହ୍ୱାନ

হাত নেপাতিবা আশা ভঙ্গ হব,
ধরিবা সকলো কাম,
পাত নেফালিবাঁ ধর্ম নাশ হব,
লবাহে সকলো নাম ।
নেচাই নেথাকিবাঁ বুদ্ধি খর্ব হব,
লভিবা সকলো জ্ঞান,
নিদি নেথাকিবা আটাইকে আটিব,
করিবা সকলো দান ।

লটিঘটি

জনমৰে পৰা

হেঁপাহৰ ধাৰটি

আবেগেৰে ভৰা

উত্ৰাৱল প্ৰাণটি ।

থোকিবাথোকৈ

উছলাই দেহিটি

আমনি নোহোৱাকৈ

মৃদু মন্দ গতিটি ।

অবিৰাম হুহুকে

উঠা পৰা ধাউতি

শতধা বাগৰি গৈ

কেনে লটিঘটিটি

নঙঠা ফকিৰ

সত্যত অটল আস্থা নিছলা শৰীৰ
লুকাবলৈ একো নাই নঙঠা ফকিৰ ।
দুখীয়াৰ দুখত বাকি হৃদয় ৰুধিৰ
সৰ্বস্বান্ত হ'লা তুমি নঙঠা ফকিৰ ।
নিমিষকো নেপাহৰি দুৰ্দশা দুখীৰ
সন্মান হেচুকি থ'লা নঙঠা ফকিৰ ।
নিজৰ হাতেৰে দিলা হোৰোৱা ৰতন
দুখীৰ হাতত তুলি চক্ৰ সুদৰ্শন ।
বহল বুকুত ঠাই ভেদিত কোটিৰ
ভাৰত-দেৱতা তুমি নঙঠা ফকিৰ ।
মহান প্ৰতাপান্বিত শক্তিধ্বত শিৰ
অভভেদী গিৰিবৰ প্ৰণত পৃথ্বাৰ ।
তোমাৰ মুখেদি হ'ল শব্দ গন্তীৰ
ভাৰতীৰ বজ্জবাণী নঙঠা ফকিৰ ।

কোন দেশৰ প্ৰাণী তুমি

ফুটকীয়া সাজ তোমাৰ
হেঙুলীয়া বেখা,
কেতুকী বেগুৰে ঘঁহা
নাচনী পখিলা ।

আগলি পাতত বহি তুমি
ব'দ-কাচলি লোৱা
ফুলৰ পাহিত আসন পাতি
ফুলৰ মৌ খোৱা ।

ময়লাৰ ছাটি নাচি আহে গা
খৰ-বাগৰ মাৰি,
তাতে তুমি উটি যোৱা
পুলুকাটি মাৰি ।

মেঘলৈকো যোৱা দেখোঁ
স্বৰ্গৰ কথা কোৱা,
দেৱকন্থাৰ খোপাত তুমি
অলঙ্কাৰ হোৱা ।

ব'দে-ছায়ে মিলি তোমাক
ধুনীয়াটি কৰে
কুঁহিলা যেন গাটি তোমাৰ
কেনে বৰণ ধৰে ।

শূণ্যৰ কোলাত গা খেলাই
পানীতে মুখ চোৱা

পত্নীফুলৰ চাকত পৰি

তাতে মোহ যোৱা ।

বনৰ মাজত পাতৰ আঁৰত

ক'ত তোমাৰ ঘৰ

কোন দেশৰ প্ৰাণী তুমি

কলৈ মাৰা লৰ ?

চাকৰি স্তোত্র

মূৰ্খ কুলী মাৰিকে, বাবু কুল পালিকে,
গৃহস্থালি নাশিকে, প্ৰৱশুৱা তাৰিকে,
নমামি চাকৰিকে !

সম-বঙ্গ ভেদিকে, লোটাঘটী ধাৰিকে,
কলম চালিকে, পৰীক্ষা দায়িকে
সুসভ্য কাৰিকে, অসভ্য হানিকে,
নমামি চাকৰিকে !

পুৰাতন ঘাতিকে, ডাঙৰীয়া লোপিকে,
বিষয়ীয়া পাতিকে, ভেটীভুটা গ্ৰাহিকে,
নমামি চাকৰিকে !

যুনিভাৰ্ছিটি চাৰিকে, ফেউ ফেউ নাদিকে,
বি-এ পাছ কাৰিকে, গড্ডলিকা বাহিকে,
“শুক-ট্ৰেন ইঞ্জিকে” স্কুল পুচ্ছ শীবিকে,
নমামি চাকৰিকে !

ফিফ্‌থ ক্লাছ্ শিক্ষিকে মহৰীত্ব লোভিকে
এপ্ৰেণ্টিচ মোহিকে,
নমামি চাকৰিকে !

‘চৰ্বেইং ক্লাচিকে’, মণ্ডল পাতিকে,
শৰণ্য ত্ৰায়িকে
নমামি চাকৰিকে !

স্বাধীনতা হাৰিকে, প্ৰভুপদ লোহিকে
দহ পাঁচ ঘটিকে মাসান্তৰ মুদ্ৰিকে

তৎপৰ উৰিকে

নমামি চাকৰিকে !

হলিডে নতিকে খোচামুদি বাদিকে,

খেতি-বাতি নিন্দিকে

নমামি চাকৰিকে !

চন্দ্ৰকুমাৰৰ ইয়েই প্ৰথম ব্যাংগাত্মক ৰচনা। কবিতাটি প্ৰকাশিত
হৈছিল বাঁহীত। দ্বিতীয়টো “মৌনী শিশুপাল”।

মৌনী শিশুপাল

সূত্রধাৰী বোলে—শুনা সভাসদ লোক ।
চেৰমন নিৰ্বাচন আজি জানিওক ।
ভোটৰ গণনাক্ৰমে সিজনৰ স্থিতি
তিনি বৰ্ষ ধৰি তেন্তে নগৰাধিপতি ।”
বহুল সমাজ পাতি বলীবৰ্ধজাক
নগৰ বন্ধাৰ ভাৰ লৈলে গণিবাক ।
দল পাতি জুমে জুমে বহিছে মেম্বৰ
সভাক শূৰনি কৰি অধৰ সুন্দৰ ।
নগৰনিবাসী সবে টেক্স শোধায়ন্ত
ভোটদানে আসন্যাক সভ্য বৰিলন্ত ।
সূত্রধাৰী বোলে শুনা সভাসদ লোক
কলিৰ বৰ্ণাইবোঁ চৰিত্ৰক সমস্তক ।
ভোটৰ নামত অতি অল্পমতি প্ৰজা ।
হইবে নগৰীয়া লোক মান্যপদ ভজা ।
শোধায়ন্ত মৌন হয়। টেক্স যাক বোলে
কিবা হেতু কি কাজত নজানে সমূলে ।
নিৰ্বাচন কৰি মাত্ৰ শিশুপাল খেদে
ভ্ৰামূৰা কোনে কাকো বুজিবাক নেদে ।
বহুল সমাজ পাতি বলীবৰ্ধজাক
নগৰৰ বন্ধা ভাৰ লৈলা তৰ্কিবাক ।
আজি আছে, কালি নাই এনেহেন বজা
কচুপাতৰ পানী যেন টলমল বুজা ।
কলিৰ প্ৰাণীৰ চোৱা কিমত আক্ৰোশ

ক্ষমতা পাইলৈ অজবামৰ সদৃশ ।
 নেদেখন্তু আছে কাল “ৰাজ্য গৰিহণা”
 চুলিত ধৰিয়া যমকণী বিভৎসনা ।
 ‘হৌছ টেক্স’ ‘লৈট টেক্স’ আৰু ওয়াটাৰ
 তুপৰি আছে আউৰ টেক্স ‘পাৰানাৰ’
 অসংখ্য আছয় আৰু ‘লৈছন’ বিস্তৰ
 সংক্ষেপে কহিলো অন্ত কৰে সাধ্য কাৰ ?
 ‘এছেছমণ্ট’ নামে আৰু বৃদ্ধি ৰাজহৰ
 কি কৈবো তাহাৰ কথা মহিমা বিস্তৰ ।
 সবাহকো এছেছন্ত বোৰ্ডৰ ‘কুমতি’
 দৰিদ্ৰক কিন্তু ‘বাপ বাপ’ স্মৰন্তি ।
 নগৰক লাগি বাছা আসিবাক চাস
 বুকৰ আম্পৰ্শা ভোৰ চাবাছ চাবাছ ।
 শাসনৰ অস্ত্ৰ তীক্ষ্ণ চৌৰমান হাতে
 নভজিব কোনে তাক ই সব থাকন্তে ।
 কোনোৱেবা মাতে যদি দৰিদ্ৰ হই
 ‘চৌৰমান’ কুনি বুলি শোধন্তু প্ৰভুই ।

নচিকেতাৰ উপাখ্যান

(ঋঠোপনিষৎ)

বিশ্বজিৎ যজ্ঞ যজি দক্ষিণা স্বৰূপে
ফলকামী বাজশ্ৰবা সৰ্বস্ব অপিল।
নচিকেতা নামে পুত্ৰ কুমাৰ প্ৰকৃতি
দেখিলা পিতৃৰ দান জীৰ্ণশীৰ্ণ ধেনু—
আনন্দ লোকৰ মাথোঁ। সোপান স্বৰূপ।
যজ্ঞ অসম্পূৰ্ণ ভাবি পিতৃ উদ্ধাৰৰ হেতু
আত্মউৎসৰ্গেৰে সিদ্ধিক বাঞ্ছিল।
বুলিলা—‘হে পিতৃদেৱ ! কোন পুৰোহিত
হাতে সমৰ্পিলা মোক দক্ষিণা স্বৰূপে ?
এবাৰ দুবাৰকৈ তিনিবাৰ যদি
নচিকেতে পিতাক সুধিলা প্ৰকোপিলা
বাজশ্ৰবা—নোহে ইটো বালক স্বভাৱ
প্ৰকাশি বুলিলা “দিলোঁ মৃত্যুহস্তে তোক।”
“নোহোঁ মই অধম সন্তান, অনেকতো
প্ৰথম স্থানৰ অধিকাৰী, মধ্যমৰো
সুমধ্যম, সাধোঁ। কিবা যম প্ৰয়োজন ?”
“পূৰ্বাপৰ বিধিমেতে বিচাৰে চলিবা।
মৰি উপজিহে লোক শঙ্কৰং পুত্ৰ।”
মৃত্যুৰ অতিথি হৈ তিনি দিন ৰাতি
সংকাৰ বিহনে শূণ্য যম নগৰীত
নিবাসিলা নচিকেতা পিতৃ সত্য পালি
—পবিত্ৰ ঋত্বিক্ তেজে নিৰ্ভীক হৃদয়।

“ব্রাহ্মণ অতিথি অগ্নিকূপে প্রবেশিলা
গৃহ তব, আনা পাণ্ড-অৰ্ঘ্য যমৰাজ !”
যি জ্ঞান লভিলা দেৱ । জন্ম-মৃত্যু লীলা
গুঢ় তত্ত্ব ধৰ্মৰাজ অনুগ্রহ লভি
প্রচাৰিলা পৃথিৱীত ব্রহ্মবিদ্যা কথা
মঙ্গল কামনা কৰি জগতবাসীৰ
—অমৰত্ব লভিলাহে ৰাজশ্ৰবা পুত্ৰ—
যি জ্ঞানে আজিও দেৱ, তযু মুখামৃত
ধাৰে পবিত্ৰিছে পুণ্যভূমি ভাৰতৰ ।

যুৱৰাজ

চৈধ্য ভূৱনৰ ঈশ্বৰ প্ৰভুৱে

বায়ু হৈ ফুৰিছে বখি,

ঘৰতো বখিছে পিতৃ মাতৃৰূপে

ৰাজতো সমনীয়া সখি ।

দাঙ্গিক থাকিব দস্তকে আচৰি

দৰ্পীও থাকিব পৰি,

সৰগী সুখৰ লভিয়া আনন্দ

সেৱাৰ নিৰ্মালিফেৰি,

সুখ সুখ বুলি লোকৰ সুখতে

বাজিব প্ৰাণৰ বীণ,

সুখৰ ভৰাল তপস্যাৰ দল

বুজিবা বৰাগী দীন ।

অন্তৰ ৰাজ্যৰ মুকলি চকুত

গুচেহে সংশয় ভয়,

হৃদয়ত শত ভূমুকনি উঠি

আনন্দ নিজৰা বয় ।

সৰগী সুখৰ আহিবেই গঢ়া

পাখিৰ সুখাভিনয়,

পৰাণৰ ঘোৰ তিমিৰ বিনাশ

সুখৰ সূৰ্য্যোদয় ।

যতনক চোকা কৰি তুলিবলৈ

হুথ যে শানৰ শিল,

বলবন্ত নৰ গঢ়ি তুলিবলৈ
 ঘোৰ পৰিশ্ৰমশীল ।
 সেয়েসে সাৰ্থক মানৱ জীৱন
 সুখেৰে-দুখেৰে ভৰা,
 দুখৰ অগনি নিবাৰিবলৈ
 বিজয় গাওঁৰ ধৰা ।
 দীন দুখীকেই বুলিম আপোন
 পেলাম দুখৰ ওৰ,
 সালসলনিৰ ঠাই যে সংসাৰ
 সপিম সোপাকে মোৰ ।
 সংসাৰ হাটত মোকে বেচি কিনি
 কৰিম দক্ষিণা দান,
 দৰিদ্ৰ নাৰায়ণৰ সেৱাতে লাগিম
 ধৰিম সৎকাৰ মান ।
 দান্তিক থাকিব দন্তকে আচৰি
 দৰ্পীও থাকিব পৰি,
 হাততে পৰিব সামৰি থম
 মোৰ সেৱা সুখফেৰি ।
 লোকালোক আজি মুখৰিত হব
 হাঁহিব সুখৰ বেলি,
 সেৱাৰ ধূপ-ধূনা উধাব পৰিব
 নীলিমাৰে খেলিমোলি ।
 (দুখ) সৃষ্টি বিৰাচিলে সৃষ্টিৰ গৰাকী
 বক্ষাৰ আঘাত ভাব,
 তালৈকে লাগে শ্ৰমৰ সাধনা
 দুখৰ সমূল সাৰ ।
 লক্ষ্য সাধন শ্ৰম হ'ব হাতে
 মেয়েমে লোভন মুখ,

সমস্ত সুখক একে থানে পায়
 সৃষ্টি এফেৰি দুখ ।
 হৃদয়তে উদি লয় পায় পুন্না
 দৰিদ্ৰ মনোবথ,
 উধাই কল্পনা অসীম জগতে
 ধৰিছে আকাশীপথ ।
 দুখে-সুখে সৃষ্টি গঢ়িলে বিধতা
 দুখেৰে সুখেৰে সানি,
 দুখক মূৰত দি সুখক বুকুত
 ভৰালে টানি আনি ।
 বিচিত্ৰ সংসাৰ পাতিলে মায়াবী
 মৰুৰ মাজত পানী,
 সদায় নতুন জাগ্ৰত সপোন
 কৰ্মৰ নিছিঁগা লানি ।
 সেৱাৰ কামক ধৰম জানিব
 সত্যৰ নিমিত্তে জ্ঞান,
 পৰোপকাৰীলৈ সেৱা সংকাৰ
 দুৰ্জনলৈ অপমান ।
 সকলোৰে দোষ উকটি প্রত্যেক
 জগৎ পৱিত্ৰ কৰাঁ,
 নাৰদৰ দৰে বীণ হাতে লৈ
 মুখত হৰিনাম ধৰাঁ ।
 নীলিম পুণ্যৰ প্ৰভাই জিনিব
 শ্ৰামল সংসাৰ যাত্ৰা,
 সুখৰ জেউতি বিয়পিৰ ধৰা
 শক্তধা বাটৰ মাত্ৰা ।
 বিকট কালীমা একান্তৰ দৈতা
 সলাই মাথিৰ কাঁট,

অন্যায় অসত্য অত্যাচাৰেও
ভয়তে এৰিব বাট ।
বিশ্বৰ প্ৰাণত বীণৰ বন্ধাৰ
মিলাম তাৰেই সুৰ,
লক্ষপ্ৰাণত একে সমলয় তান
ওঁকাৰ ধ্বনিৰে পূৰ ।

জোনাকী

খন আন্ধাৰৰ মাজে
জোনাকী সোণালী সাজে
হাঁহি আজি বড়ত উধাৰ !

ক'লা আকাশত তৰা
হাঁহিছে তলত ধৰা !
অনন্তৰ আজি কিবা ভাৱ !

হাঁহি ধেমালিৰ কথা
নোহে ইটো,—বিশ্ব তথা !
গহীন নভে গহীনাই কয় ।

আকাশী জোনাকী কোটি
গ্ৰহ তৰা শূন্যে উটি
কি প্ৰেমত ভোল হই বয় !

বিশ্বৰ আলোকি চকু
কাটি জোনাকীৰ বুকু
অনন্ত শিৰত “সত্য” বাজে !

ই-‘সূৰ্য্য’ৰ মন্ত্ৰে মোহি
কোটি বেলি ঘূৰে আহি
—জোনাকীৰ হিয়া-তন্ত্ৰী বাজে !

জোনাক লইছে ঋণ
বিলাইছে প্ৰেম ধন
—পুৱালৈ সৃজিব, পাব লয় ।

এতিয়াই পাৰে মানে

জ্ঞান, শাস্তি:স্থ দানে

হ'ব মুক্ত নিজে গই নয় ।

তুদণ্ড ইটো খেলা

নকৰিবা হে'বা হেলা

নামনিৰ অকণি জোনাকি !

প্ৰতি-নিমেষক লেখা

'কালে' সোৱা চাই দেখা

লইছে হে তোমাৰো চিনাকি ।

আহি উটি এপৰলৈ

যাবা কাম কৰি ক'লৈ

যি কৰিলা উভটি চাবানে ?

পাহৰাহাঁ দুখ স্থখ

মৰীচিকা মোহ মুখ ;

ঈশ্বৰ সহায় নাজানানে ?

সাধনা

দিব্য কল্পতৰু ছাঁত
উছাহ অগনি ধৰি,
জগতৰ মঙ্গল সাধনা ।

ৰাশি ভাৰ চন্দনৰ
কোটি 'হিয়া' ছাই হ'ব,
হোতা নিজে তাপস আতমা ।

বেদ-মন্ত্ৰে স্বাহা বুলি,
হৃদয় ঢাকোন মেলি
ভক্তিঘৃত, স্নেহ ঢালা,
উঠুক জগত এৰি ধোঁৱা ।

হোমৰ গোক্লেৰে আজি
মলমলাই যাব বিশ্ব ।

তৃপ্তি লভিব দেৱে, ৰোৱাঁ ।
'বাসনা'-ইন্দ্ৰিয় অশ্ব
মেধত উছৰ্গ পৰি
শান্তিৰে বুৰাব জগজন ।

কবি, গোৱাঁ স্তুতি গান,
পণ্ডিত, প্ৰচাৰাঁ জ্ঞান,
বেপাৰী ধৰাঁহি 'মান',
মহাযজ্ঞ কৰাঁ আয়োজন,
দিগ্বিজয়ী, দেৱতা সাধন ।

কিয় ভাই নিবিলাবা হিয়া ?

যুজিলোঁ নিবাশ তুমি ।

কিয় কৰা জুমা জুমি ?

একাৰ হৃদয় মেলি চোৱাঁ।

পূৰ্ণৰূপ মৰমৰ

শোভে সৌ অজৰ অমৰ !

অভিমান, সন্দেহ খেদোৱাঁ !

আত্মাৰে “আত্মাক”

চালে পাবা জগতক !

জগতৰ আটাই দুখীয়া

‘ই’ বোলে হেৰ’ মোকে দে,

‘সি’ও পাছে পাছে খেদে,

কিয় ভাই নিবিলাবা হিয়া ?

বুকুৰ “ছবিটি” মিলাই,

ভাটোটিও উৰি হায়

গ’ল তব ঘৰ উৰুঙাই !

হঁহা ফুল দুটি সৰি

তৰায়ে ভুমুকি মাৰি

লুকাল তোমাক কন্দুৱাই !

মেঘ ধুমুহাৰ কথা,

সংসাৰৰ দুখ বেথা

ভাবি তুমি শুকান-চিতীয়া ।

নিবঞ্জন সাৰাংসাৰ
“প্ৰেমৰ” সাগৰে বুৰ
দি পাবা আটাইবোৰ,
কিয় ভাই নিবিলাবা হিয়া ?

সংসাৰ

মায়াৰ মোহিনী মাত পৰিল কাণত
ৰূপৰ প্ৰতিমা মোৰ নাচিছে হিয়াত ।
গা মোৰ শিয়ৰে পাই কাৰ পৰশন,
চুমাৰ সোৱাদে হৰে মুখৰ বচন ।
নিশাহত আহে উৰি কিনো ফুল ৰেণু—
গোন্ধেৰে ভৰিল মোৰ প্ৰতি সুখ-অণু !
—মাতিলে নো কোনে মোক ইফালে সাদৰি
অ ! মোৰ ৰূপচুলিপিক্কা ককাই ডুখৰি !
কোৱাঁ মোক কোৱাঁ হয় এয়ে নে সংসাৰ,
সংসাৰৰ সুখ মই পালোঁ নে ইবাৰ ?
শুনা হে ভাইটি মোৰ 'ধৰ্ম' নাৱ বাহি
সংসাৰ নহৈত যোৱা লাহে লাহে ভাহি ।
বেপাৰত 'অৰ্থ' সাঁচা ছুদিনীয়া জানা,
তেহে যোগ্য 'কামনা' লভিবঁহা মোনা ।
বহল নৈয়েদি পাছে 'মোক্ষ' সাগৰ
জুৰি আছে দেখিবঁহা জগত সংসাৰ ।
লগে যাব মায়া কিন্তু নোৱাৰিব আক ।
এতিয়াই যি ধেমালি ! কৰি লোৱাঁ বাক ॥”

মৌমাখি

১

ই ফুলৰ পৰা সি ফুললৈ উৰি,
গুণ্, গুণ্, গুণ্, সূৰে নাম ধৰি,
মাতিছা ইটিক, চাইছা সিটিক,
প্ৰেমৰ আলাপে মুহিছা মন,
পাইছা অমৃত প্ৰাণৰ ধন ॥

২

‘যাওঁ, ‘যাওঁ’ কৰি আহিছা তুমি ।
আকৌ উভতি আহাগৈ চুমি ।
এখনেক বোৱা, পিছ ফালে চোৱাঁ,
কি হব নো হে’ৰা ফুলটিৰ গতি ।
হব পোৱা এনে নিৰ্দয় অতি ?

৩

সদাই সম্বন্ধ বিচ্ছেদ কিবা,
প্ৰাণেৰে প্ৰাণৰ বান্ধোন যিবা ।
যোৱাঁ যোৱাঁ যোৱা আহিবা, আহিবা,
মৰমৰ কথা মিলনৰ বেথা,
মহয় খন্তেকীয়া দুদিন থকা ।

অজেয়

হে নিয়তি তই যদিও দুখৰ
 পিহনি শিলত থই
ভাঙিলি মোৰ জীৱন-শস্য
 চূৰ্ণ-বিচূৰ্ণ কই,
বাৰু, চাবি মোৰ চকুলোৰে তাকে
 সানি-পুটকি লই
বান্ধিম আশাৰ পিঠা-পনা লাৰু
 ভুঞ্জি নিচুকিব অই
সহস্ৰ হৃদয়—যালৈ নেমেলে
 পথাৰৰ শস্যয়ো থোক
তিতিকি কেতুৰী বন খাৰধিও
 মিলক বা নিমিলক ।

হে নিয়তি তই,
 যদিও দুখৰ অগনি কুণ্ডত
 ফুটন্ত জীৱন মোৰ
ভছম কৰিলি ধূলি উৰালি
 গছকি পেলালি ওৰ,

চা হেৰ' চা—

চাওঁতে চাওঁতে উপচি পৰিল
 ফুলে-পাতে (মোৰ) কুঞ্জলতা

স্নিগ্ধ প্ৰেমৰ জীৱন-দায়িনী
শাখা-প্ৰশাখা যুতা
সহস্ৰ হৃদয় জিৰাব ইয়াতে
ফুলিব মৰুৰ মাজে
য'ত নাছিল একোৱেই কঠুৱা কালৰ
কাঁইট কলিত বাজে !

~~_____~~
~~_____~~

10/2/2013

ਪ੍ਰਸੰਨ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀ,

१०००

— १० —

গণনা গণনা করে

~~নিম্নলিখিত নিয়ম~~

~~32/10/2020 18/10/20~~

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय !

অন্য গুরু

ਮੇਰੇ ਭਰਾ ਪ੍ਰਮ

ਸਾਧਨ ਸਾਧਨ ਸਾਧਨ

[illegible]

२०७५ माघ (१३) शुक्रवादि

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

শ্রীমতী স্নেহাঙ্কী কবিতা সমগ্র
 অংশ-১
 মনুষ্য জাতি - অসংখ্য দুঃখ
 - দুঃখ-বিপদ-দুঃখ-দুঃখ
 ২০- ~~এই কবিতা সমগ্র~~ ~~এই কবিতা সমগ্র~~ ~~এই কবিতা সমগ্র~~ ~~এই কবিতা সমগ্র~~
~~এই কবিতা সমগ্র~~ ~~এই কবিতা সমগ্র~~ ~~এই কবিতা সমগ্র~~ ~~এই কবিতা সমগ্র~~
 এই কবিতা সমগ্র!

শ্রীমতী স্নেহাঙ্কী কবিতা সমগ্র
 ১৪/৪/৮৮

সমাদি

Published in:

<http://blogasom.blogspot.com>

For more eBooks like this and other updates keep
on visting Blog Asom.